

Samedi 18 et dimanche 19 mai

## Le train d'Histoire(s) en Mai



Ironie, dystopie, roman noir.

Quand la littérature nous donne les clés du futur...

### DANS LE TRAIN

**Quizz Dystopie** par Isabelle Manzi  
**Atelier d'écriture collaborative**  
**Escape game** avec Bertrand Puard  
**Roman photo** avec Gérard Guerrieri  
**Micro conférence historique** avec Philippe Peretti

### PROGRAMME

#### 📍 Bastia

##### Samedi 18 mai

- 9h16 Départ de la gare de Bastia
- 9h45 Départ de la gare de Casamozza

#### 📍 Venaco

- 12h Place de l'église de Venaco (avec l'association *Girandul'libru*) : Table ronde avec Pierre Bayard, Yves Ravey, Pierre-Antoine Marti, Anouk Langaney, Carina Rozenfeld, Maxime Fontaine, Bertrand Puard et Léo Battesti. La librairie Cavallu Marinu sera présente pour la vente des livres. (Escale ouverte au public)
- 13h Déjeuner sur la place de l'église de Venaco
- 14h37 Départ de Venaco pour Ajaccio

#### 📍 Ajaccio

##### Samedi 18 mai

- Arrivée à la gare d'Ajaccio à 16h03
- 16h30, Visite du Musée Fesch (*Le bassin aux nymphéas* de Claude Monet) et tea time avec l'équipe de Racines de ciel

**Carnet de voyage** avec Béatrice Castoriano qui réalise, au fil des rails, au cours des étapes, un carnet de moments, dans lequel - peut-être ? - oserez-vous aussi esquisser un dessin...

- 18h30 départ du port Charles Ornano. Navette maritime vers Porticcio

#### 📍 Porticcio

- 19h15 Arrivée à Marinca
- 20h Dîner à Marinca
- 21h15 Veillée littéraire avec les auteurs

##### Dimanche 19 mai

- 8h Petit déjeuner à Marinca
- 10h Départ du Port de Porticcio pour Ajaccio (Navette maritime)

#### 📍 Ajaccio

- 10h30 Promenade aux puces d'Ajaccio
- Déjeuner libre
- 15h21 Départ de la gare d'Ajaccio

#### 📍 Bastia

- Arrivée à Bastia à 19h15

La participation financière pour le voyage Bastia - Ajaccio - Porticcio - Ajaccio - Bastia s'élève à **85 euros par personne** (par chèque à l'ordre de Association Arte Mare). **Réservation obligatoire auprès de Michèle Villa : [administration@arte-mare.fr](mailto:administration@arte-mare.fr)**

#### LA FORMULE COMPREND :

**TRANSPORTS** : Le billet de train Aller Retour  
Le billet de bateau Aller Retour

**L'HÉBERGEMENT** : En bungalow au village de vacances Marinca à Porticcio. *Draps fournis. Prévoir serviette de toilette et savon.*

**LES REPAS** : Le déjeuner à Venaco le samedi 18 mai  
Le dîner à Porticcio le samedi 18 mai

Le petit déjeuner à Porticcio le dimanche 19 mai  
**LES ANIMATIONS - LES VISITES** : Animations dans le train  
Table ronde à Venaco - Veillée littéraire à Porticcio -  
Entrée au Musée Fesch

Conférences - Promenades - Signatures - Discussions

# HISTOIRE(S)

## en MAI

A storia vagabonda

## 13 au 24 mai 2024

- **Promenade Salvatore Viale** à Bastia le jeudi 16 mai
- **Rencontre à la médiathèque de Castagniccia** à Folelli le vendredi 17 mai
- **Rencontre à la Casa Salvini** à Ile-Rousse le vendredi 17 mai
- **Voyage en train**, à Ajaccio samedi 18 et dimanche 19 mai
- Journée d'étude internationale **Les Canti Corsi dans l'histoire de Niccolò Tommaseo**, vendredi 24 mai à Bastia

Bibliothèque municipale - Bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà  
Casa Salvini à Ile-Rousse - Chemins de Fer de la Corse - Librairie Alma, Librairie Ambrogi  
et Librairie itinérante Cavallu Marinu - Médiathèque de Castagniccia

[histoiresenmai.corsica](http://histoiresenmai.corsica)

CRÉATION AGEF - 04 95 32 35 11

Création AGEF 04 95 32 35 11

# De dystopie en uchronie, le voyage imaginaire

Quand l'utopie tourne mal, on bascule dans la dystopie. Depuis l'antiphastique *Meilleur des mondes* d'Aldous Huxley, on connaît le danger de vouloir rendre les sociétés heureuses. On mesure les périls qui guettent nos systèmes politiques, sociaux, économiques et leurs dérivés. Faut-il craindre un totalitarisme étatique ou religieux, ou plutôt la revanche de la nature quand la planète est mise à mal ? Serons-nous condamnés aux *Hunger Games* ? Parqués avec les mutants, les « bestioles », comme dans *Le règne animal* ? Ou appellerons-nous en désespoir de cause les extra-terrestres du *Problème à Trois corps* à notre aide, au risque qu'ils nous écrasent comme des insectes ? Quelle angoisse !

Heureusement, me direz-vous, il nous reste le passé, stable, bien établi par les travaux des historiens. Un refuge. Détrompez-vous, l'uchronie va achever de vous désorienter. Et si l'Histoire ne s'était pas déroulée comme nous le croyons ? Si un grain de sable avait fait déraiper le cours des choses ?

Seul repère certain et rassurant, réglé comme du papier à musique, chaque année semblable et pourtant différent, le parcours patrimonial bastiais qui nous fait découvrir ou redécouvrir notre ville et qui cette année croisera la *Strada Paganini*, au fil d'une mélodieuse déambulation sur les pas d'Euterpe. En attendant la clôture consacrée à la commémoration des 150 ans de la mort de Niccolò Tommaseo avec un colloque sur le *Canti corse* qui constitue le tout premier ouvrage dédié à la collecte de chants, de poésies populaires et de proverbes de notre île.

## Programme

**Du 13 au 17 mai**

**L'Histoire en balade**

**Anne Pouget**, historienne et écrivaine pour la jeunesse, intervient dans les classes avec *Lisette cheval indomptable*.

**Judi 16 mai**

**L'Histoire en balade**

**14h Médiathèque de Alb'Oru**

**Maxime Fontaine** et **Bertrand Puard** rencontrent les écoliers de l'école Charles Andrei.

**14h Médiathèque du centre ville**

**Anouk Langaney** et **Carina Rozenfeld** rencontrent les collégiens de Giraud.

**Dédicaces**

**17h Librairie Alma**

**Maxime Fontaine**, **Bertrand Puard**, **Anouk Langaney** et **Carina Rozenfeld**

**Promenade Salvatore Viale**

Quand la Citadelle toute entière devient une boîte à musique...

Déambulation accompagnée par **La Lyre**

**Bastiais**

**15h départ de la Bibliothèque**

**Patrimoniale Tommaso Prelà**

1. Bibliothèque Patrimoniale avec **L'Archetti Bastiaci**.
2. Pavillon des Nobles Douze (concertino de mandolines avec **Mandulina estudiantina bastiaise**)
3. Cathédrale Sainte Marie (mini concert avec **Arte Musica**)
4. Cathédrale Sainte Marie (mini concert d'orgue avec **Pierre Vallecalle**)
5. Cathédrale Sainte Croix (mini concert de violon et violoncelle avec **Vittorio Marchesi** et **Léa Martini** du Conservatoire Niccolò Paganini)
6. Place Guasco (mini concert de **Pascal Arroyo** et **Patrizia Poli**)
7. École de Marine (mini concert de **L'Archetti Bastiaci**)
8. Place du Musée (mini concert **E Cantid'Elle**)
9. Cour du Musée (final musical) et collation.

**Réservation au : 06 81 19 90 74**

**Vendredi 17 mai**

**L'Histoire en balade et en train**

Les auteurs jeunesse rencontrent les écoliers et collégiens Île-Roussiens

**Rencontre avec les auteurs**

**12h30 à la Casa Salvini (Île-Roussie)**

Romancier et scénariste français, **Bertrand**

**Puard** est un véritable mousquetaire de l'écriture ! Également animateur de radio et directeur de collection, cela fait longtemps qu'il n'est plus nouveau à l'école des écrivains : en témoignent comme fait d'armes les différents prix littéraires qu'il a remportés.

**Maxime Fontaine** déploie son inventivité et son sens du suspens à travers une vingtaine de romans souvent empreints d'humour et de fantastique. Spécialiste du mélange des genres, il est auteur d'une trilogie fantasy remarquée, d'une série de romans policiers historiques ou encore d'une tétralogie jeunesse qui revisite les classiques de la littérature.

**Carina Rozenfeld** a commencé à écrire ses propres histoires quand elle avait 9 ans dans des cahiers de brouillon parce qu'elle pensait que rêver la nuit ne suffisait pas. À ce jour, elle a publié plus d'une quarantaine de livres en France ainsi qu'à l'étranger et elle a gagné plus de quarante prix littéraires.

**Anouk Langaney** est fascinée les mots sous toutes leurs formes, ses romans d'anticipation jeunesse, *Le Temps des Hordes (tome I : Menaces, Albiana, 2020 ; tome II : Soupçons, Albiana 2023)* suivent dans leurs aventures une bande d'adolescents d'Ajaccio dotés d'étranges pouvoirs. La série débute en 2036, dans un avenir assez sombre : ses super-héros ne manquent pas d'occupations !

**Rencontre avec les auteurs**

**Dans la boule de cristal de la littérature...**

**Quels futurs effroyables ou désirables nous prédisent les écrivains d'Histoire(s) en Mai ?**

**18h00 à la Médiathèque de Castagniccia (Folelli)**

Écrivain, professeur et psychanalyste, inspiré par Jorge Luis Borges, Georges Perec ou Raymond Queneau, **Pierre Bayard** allie savamment humour et sérieux et nous propose assertions et questions surprenantes : *Hitchcock s'est trompé, Et si les Beatles n'étaient pas nés ?* ou encore : *Aurais-je été résistant ou bourreau ?* aux éditions de Minuit.

**Yves Ravey**. À son propos, on a évoqué Simeon, Jean-Patrick Manchette, Dashiell Hammett, Hitchcock pour rendre compte de ses 23 romans courts, percutants et bien ficelés. Dernier paru, *Taormine*, l'Histoire d'un voyage touristique en Sicile qui tourne au cauchemar, publié aux

éditions de Minuit, va vous faire voyager autrement !

**Pierre-Antoine Marti** ne craint pas de s'entretenir avec ChatGPT du sujet de sa thèse : *Il sera une fois. Représentations de l'avenir dans la littérature d'anticipation, de l'âge d'or au cyberpunk*. Spécialisé dans l'analyse des représentations futures à travers la littérature d'anticipation, il connaît tous les scénarios possibles...

**Samedi 18 et dimanche 19 mai**

**Le train d'Histoire(s) en Mai**

**Vendredi 24 mai**

**Les canti corse dans l'histoire de Niccolò Tommaseo. Journée d'étude internationale**

(en partenariat avec la bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà de Bastia, coordination scientifique Francis Beretti, Françoise Graziani, Jacques Thiers) de 9h à 18h à la bibliothèque Patrimoniale de Bastia

**9h** Accueil par Linda Piazza et Philippe Peretti

**Matinée : Tommaseo et la Corse**

Modérateur : Jacques Thiers

**9h30 Annalisa Nesi**, *I Canti Corsi di Niccolò Tommaseo: leggere, rileggere, scavare*

**10h Françoise Graziani**, *Interrogations de Tommaseo sur « l'absence de poésie historique » en Corse*

**10h30** Pause

**11h Philippe Salort**, *L'héritage des Canti Corsi : évolution de la tradition musicale des voceri*

**11h30 Anna Giaufret**, *Le Dizionario della lingua italiana de Tommaseo : un outil pour la compréhension et l'interprétation de textes écrits en Corse ?*

**12h** Débat

**12h30** Pause Buffet

**Après-midi : Contextes européens**

Modérateur : Antoine-Marie Graziani

**14h Marco Cini**, *Letteratura nazionale civile e indipendenza italiana. Gli esuli toscani, Pasquale Paoli e il Risorgimento*

**14h30 Giovanni Kezich**, *Tommaseo e la chimera dalmata*

**15h** Pause

**15h30 Francis Beretti**, *A propos d'une ballade serbo-croate qui inspire Tommaseo*

**16h Aurélie Gendrat-Claudel**, « Ces poésies, il était temps de les rassembler ». *La réception de Tommaseo folkloriste en France*

**16h30** Table ronde conclusive

**18h** Apéritif de clôture

