

REVUE DE PRESSE

2023

Conférences - Promenades - Signatures - Discussions

HISTOIRE(S)

en **MAI** A storia
vagabonda

22 au 28 mai

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Promenade Salvatore Viale à Bastia le 25 à 15h30

Rencontre Librairie Alma le 26 à 11h

Table ronde à la Médiathèque de Folelli le 26 à 17h30

U trenu di a storia  **Escape game** les 27 et 28

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Bibliothèque municipale - Bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà
Chemins de Fer de la Corse - Librairie Alma et librairie itinérante Cavallu Marinu
Galerie Noir et Blanc - Médiathèque de Castagniccia Mare e Monti

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
histoiresenmai.corsica



Création AGEF 04 95 32 35 11

SOMMAIRE



04 - 06
Presse écrite

07 - 11
Radios

12 - 15
Télévision

16 - 23
*Sites d'informations &
agendas culturels*

24 - 27
*Réseaux sociaux
de médias*

Presse écrite

16/05/2023	Corse-Matin	Pages Bastia	1
28/05/2023	Corse-Matin	Dernière page « Patrice Gueniffey »	2
30/05/2023	Corse-Matin	Pages Corté	3
04/06/2023	Corse-Matin	Pages Bastia	4
05/05/2023 au 12/05/2023	SETTIMANA Supplément Corse-Matin		5
26/05/2023 au 02/06/2023	SETTIMANA Supplément Corse-Matin		6

Radios

Date diffusion	France Bleu RCFM	<i>C.Giudicelli/ L.Piazza et JB. Bartoli</i>	7
17/05/2023	France Bleu RCFM / France 3 Cors	Emission "La Matinale" 7h22	8
19/05/2023	RCI - Radio Corsica International	<i>P. Jammes/ L. Piazza et M. Corrotti</i>	9
22/05/2023	France Bleu RCFM	<i>C. Cantelli/ C. Féret-Fleury</i>	10
23/05/2023	France Bleu RCFM	<i>PA. Squarcini/ M. Corrotti</i>	11

Télévision et web TV

04/05/2023	France 3 Corse Via Stella	BAZ'ART Le Mag 21'20 : actualité insulaire	12
17/05/2023	France 3 Corse Via Stella / RCFM	Emission "La Matinale" 7h22	13
24/05/2023	France 3 Corse Via Stella	OGHJE 21'	14
27/05/2023	France 3 Corse Via Stella	Corsica sera 20,27'	15

Sites

01/05/2023	CorsEvent		16
05/05/2023	Service culture Collectivité de Corse CdC		17
10/05/2023	Office du tourisme de Bastia		18
12/05/2023	Agenda Cità di Bastia		19
15/05/2023	Corse Net Infos		20
16/05/2023	Paroles de Corse		21
19/05/2023	France Bleu RCFM		22
28/05/2023	Corse Net Infos		23

Réseaux sociaux

17/05/2023	Instagram	Collectivité de Corse CDC @culture_corse	24
19/05/2023	Facebook	France 3 Corse Via Stella	25
22/05/2023	Instagram	Cità di Bastia @bastia_agenda	26
24/05/2023	Instagram	France 3 Corse Via Stella @france3corse.viastella	27

PRESSE ECRITE

01-06

Quotidiens

Mardi	16/05/2023	Corse-Matin	Pages Bastia	1
Dimanche	28/05/2023	Corse-Matin	Dernière page « Patrice Gueniffey »	2
Mardi	30/05/2023	Corse-Matin	Pages Corté	3
Dimanche	04/06/2023	Corse-Matin	Pages Bastia	4

Périodiques

05/05/2023 au 12/05/2023	SETTIMANA Supplément Corse-Matin	5
26/05/2023 au 02/06/2023	SETTIMANA Supplément Corse-Matin	6

PRATIQUE

NOUS JOINDRE

Rédaction : 20 rue César-Campinchi. Tél. 04 95 34 54 50. Fax : 04 95 34 54 51. Mail : Bastia@corse.matin.com

Ventes - Abonnements - Livraisons : Tél. 04 95 32 85 14 - 04 95 32 85 08 - 04 95 32 85 01 ou sur service.clients@corse.matin.com

Adresse : centre commercial Castelli, route du village 20 600 Furiani.

URGENCES

Pompiers : Tél. 18.Hôpital civil : Tél. 04 95 59 11 11.

Ambulances : Tél. 15. Gendarmerie : Tél. 17 ou 04 95 54 50 22

Médecin généraliste de garde : Pour joindre le médecin, contacter le 116 117 aux heures de fermeture des cabinets médicaux tous les soirs après 20 heures, le week-end et les jours fériés. En cas d'urgence vitale, composer le 15.

TRANSPORTS

AÉRIENS

Départs : Pour Marseille à 7 heures, 15 h 25 et 19 h 15. Pour Nice à 7 h 30, 15 h 20 et 18 h 30. Pour Paris-Orly à 6 h 55, 10 h 15, 14 h 05 et 18 h 40. Arrivées : De Marseille à 9 h 30, 17 h 55 et 22 h 05. De Nice à 10 heures, 17 h 55 et 21 h 10. De Paris-Orly à 11 heures, 14 h 35, 18 h 25 et 23 heures.

MARITIMES

Arrivées : Capu Cinto de Porto-Vecchio à 6 h 30. Pascal Paoli de Marseille à 7 heures. Mega Express II de Toulon à 7 heures. Monte D'Orou d'île Rousse à 12 h 30. Mega Express I de Savone à 8 heures. Mega Andrea de Livourne à 18 heures. Départs : Mega Express I pour Livourne à 8 heures. Mega Express I pour Savone à 12 heures. Monte D'Orou pour île Rousse à 14 heures. Pascal Paoli pour Marseille à 18 heures. Capu Cinto pour île Rousse à 18 h 30. Mega Andrea de Toulon à 19 heures.

CHEMINS DE FER

Desserte périurbaine

Du lundi au dimanche et jours fériés

Départ de Bastia : 5 h 50, 6 heures, 6 h 12, 6 h 29, 7 h 12, 7 h 56, 8 h 29, 9 h 16, 9 h 57, 10 h 25, 11 h 30, 12 h 13, 13 h 18, 14 h 30, 15 h 14, 15 h 41, 16 h 15, 17 h 07, 17 h 21, 18 h 05, 18 h 39, 19 h 33. Arrivée à Casamozza : 6 h 19, 6 h 27, 6 h 42, 6 h 59, 7 h 43, 8 h 26, 8 h 55, 9 h 45, 10 h 27, 10 h 55, 11 h 58, 12 h 42, 13 h 48, 15 heures, 15 h 44, 16 h 10, 16 h 48, 17 h 40, 17 h 49, 18 h 38, 19 h 12, 20 h 02. Départ de Casamozza : 6 h 29, 7 h 01, 7 h 13, 7 h 45, 8 h 13, 9 h 06, 9 h 16, 9 h 48, 10 h 42, 10 h 58, 11 h 20, 12 h 46, 13 h 09, 13 h 53, 14 h 22, 15 h 05, 16 h 18, 17 h 10, 17 h 57, 18 h 40, 18 h 59, 20 h 06, 20 h 24. Arrivée à Bastia : 7 h 01, 7 h 34, 7 h 46, 8 h 18, 8 h 47, 9 h 36, 9 h 45, 10 h 18, 11 h 12, 11 h 27, 11 h 50, 13 h 15, 13 h 39, 14 h 22, 14 h 50, 15 h 35, 16 h 48, 17 h 41, 18 h 27, 19 h 14, 19 h 29, 20 h 35, 20 h 51.

Grandes lignes

Du lundi au dimanche et jours fériés

Départs de Bastia : Pour Ajaccio à 6 heures, 7 h 56, 11 h 30, 15 h 41, 17 h 21. Pour Calvi à 9 h 16, 17 h 21. Pour Corte à 18 h 39. Arrivées à Bastia : D' Ajaccio à 9 h 45, 11 h 27, 14 h 50, 19 h 14, 20 h 51. De Calvi à 9 h 45, 10 h 18, 19 h 14. De Corte à 8 h 18.

Le festival Histoire(s) en mai passe à la vitesse supérieure



Pour cette nouvelle édition, histoire(s) en mai innove. Une « croisière » de deux jours en train qui transportera la manifestation et ses différents intervenants sur les voies ferrées de l'île les 27 et 28 mai a été annoncée lors d'un point presse à la gare de Bastia.

CHRISTIAN BUFFA

Nous avions l'habitude de déambuler à pied, cette fois-ci nous irons en train. Après quinze ans d'existence, le festival Histoire(s) en mai n'en finit pas de surprendre. À n'en pas douter, l'édition 2023, qui se déroulera du 22 au 28 mai prochain, marquera un jalon dans l'histoire de ce rendez-vous culturel dédié au livre d'histoire et à la fiction historique.

La grande innovation de cette année ? Une « croisière » de deux jours en train qui transportera la manifestation et ses différents intervenants sur les voies ferrées de l'île les 27 et 28 mai.

À bord de ce train spécial de cent places, les festivaliers pourront échanger avec les auteurs, assister aux conférences programmées par les organisateurs et surtout, profiter des animations prévues à chacune des escales tout au long de cet aller-retour de deux jours entre Bastia et Ajaccio.

Maison Bonaparte

À Ponte-Leccia, ils assisteront à une conférence sur l'histoire du chemin de fer insulaire. À Venaco, ils participeront à une table ronde en présence des auteurs réalisée en partenariat avec le club de lecture local. À Vizzavona, ils auront droit à une évocation des débuts du tourisme de villégiature en Corse. À Ajaccio, enfin, ils auront le privilège de participer à une visite guidée de la maison Bonaparte, conduite par Jean-Marc Olivieri, le conservateur du musée. Un « grand tour » rendu possible par un partenariat avec les Chemins de fer de la Corse (CFC), qui mobiliseront un autorail pour l'occasion. « Notre train, aussi, est chargé d'histoire, se plaît à souligner Jean-Baptiste Bartoli, le directeur des CFC. C'est une véritable institution en Corse mais il est également connu dans le monde entier. C'est pourquoi nous sommes très heureux qu'Histoire(s) en mai nous ait choisis pour véhiculer la culture. »

toire(s) en mai nous ait choisis pour véhiculer la culture.

À côté de cette initiative novatrice, les organisateurs ont choisi de maintenir les rendez-vous déjà à l'affiche des précédentes éditions du festival. Le jeudi 25 mai, aura lieu la désormais traditionnelle promenade Salvator Viale, concoctée par Linda Piazza et son équipe de la bibliothèque patrimoniale. Une déambulation guidée, ponctuée de concerts de violon, dans les rues de la ville, avec un thème original : « sacristies et lieux discrets ».

Visite nocturne

L'occasion de découvrir un aspect peu connu du patrimoine bastiais en compagnie d'un des invités du festival, l'archéologue paléographe Charles-Eloi Vial. L'occasion également de participer à une (autre) animation inédite : une visite nocturne de la bibliothèque patrimoniale. « On

fait des nuits au musée mais jamais des nuits à la bibliothèque, fait remarquer Linda Piazza. Et pourtant, je crois que ça peut être une expérience exceptionnelle de découvrir notre fonds de la patrimoniale de nuit. »

Et si le train n'arrive pas encore à Follèli, Histoire(s) en mai, lui, sera dès cette année. Le vendredi 26 mai, une table ronde sur le thème de « comment écrit-on l'histoire ? » aura lieu dans les locaux de la médiathèque de Casinca-Castagniccia. L'occasion de donner à cette thématique complexe un éclairage pluriel, venant d'écrivains et d'historiens aussi renommés que Patrice Gueniflier, Bertrand Puard, Christophe Bourseiller, Christophe Donner ou Laure Limongi.

Une variété et une qualité d'intervenants qui démontre, au besoin, qu'Histoire(s) en mai est désormais une manifestation sur les rails.

PIERRE NEGREL

Les adresses futées de Bastia. Includes advertisements for AEGB (Ravalement de façade), ALU GOUTTIÈRES & COUVERTINES, Mr.Dricolage (Remorques), and DEBARRAS GRATUIT.

L'enseignement privé catholique face au challenge de l'ouverture

Le secrétaire général de l'enseignement catholique, Philippe Delorme, était en Corse il y a quelques jours pour une visite des établissements relevant de ses attributions. Après Porto-Vecchio et l'île-Rousse, il a fait escale à Bastia, au lycée Jeanne-D'Arc, pour y rencontrer les responsables de l'enseignement catholique.

Au programme, des échanges avec l'ensemble de la communauté éducative : Joseph Massei (directeur de l'établissement), Lucinda Lega (responsable de l'enseignement primaire) Viviane Beveraggi (présidente de l'association des parents d'élèves) et William Nussbaum (directeur diocésain de Corse). D'aucuns ont partagé leurs craintes relatives aux différentes réformes menées par l'Éducation nationale. En marge du contexte national, il a été question de problématique locale : « Je suis informé de ce qui se passe en Corse et j'ai besoin de voir les personnes sur leur lieu de vie, a confié Philippe Delorme. J'ai une très belle vision de l'enseignement catholique en Corse. Il y a un beau coup de dynamisme, d'enthousiasme. Il y a un vrai projet qui est porté par l'ensemble des équipes, avec des chefs d'établissements



Le secrétaire général de l'enseignement catholique, Philippe Delorme, était en Corse pour y rencontrer les équipes éducatives notamment à Jeanne D'Arc.

engagés. On sent de la joie et une envie de mener à bien la mission spécifique de l'enseignement catholique. »

Des annexes pour plus de mixité sociale

Le désir de l'enseignement catholique d'accueillir davantage d'élèves boursiers a nourri les échanges avec un exemple : les grandes lycées parisiens comme Henri-IV et Louis-Légrand. « Je pense que c'est une conviction forte et chrétienne, que la ren-

contre de l'autre aide les enfants à grandir et à se construire. Je crois vraiment que la diversité y contribue. Nous savons que les populations défavorisées s'éloignent des centres-villes, qui sont très onéreux. Donc, il nous appartient peut-être d'imaginer des annexes dans des lieux à plus grande mixité sociale. Je ne sais pas si ça sera possible ici, mais il faut réfléchir et dire à ces populations quelles sont les bienvenues. Car il y a beaucoup de familles qui n'osent pas frapper à notre porte en se disant c'est trop cher. »

Il a aussi été question, du regain religieux dans l'île. « Effectivement, ce constat est plus frappant en Corse que sur le reste du territoire national. Et je crois qu'aujourd'hui, le message du Christ est un message très actuel. Proposer d'essayer de vivre ce qu'il nous enseigne c'est un beau projet qui répond à bien des préoccupations des familles. » En guise de conclusion, Philippe Delorme a avancé que « l'enseignement catholique en Corse à un bel avenir devant lui ! »

MICHEL MAESTRACCI



INTERVIEW
Propos recueillis par Jean-Pierre Girolami
Photo Christian Buffa

« Chacun écrit l'Histoire avec son tempérament »

Patrice Gueniffey. - Historien spécialiste de la Révolution et de l'Empire, auteur notamment d'une biographie remarquée de Bonaparte, il participe à « Histoire(s) en mai » à travers conférences et tables rondes

« Comment écrit-on l'Histoire ? Le sujet a fait débat vendredi à la médiathèque de Folelli. De quelle façon abordez-vous cette question ? C'est le genre de questions dont on peut débattre à l'infini sans jamais avoir une réponse définitive. D'abord parce que chaque sujet appelle sa propre manière de traiter. On ne parle pas des Gaulois comme on parlera de la Seconde Guerre mondiale parce que la quantité d'informations dont on dispose n'est pas la même, pour toutes sortes de raisons. L'histoire n'est pas une science dont on pourrait définir la méthode d'une manière univoque et définitive. Il n'y a pas une bonne manière de faire de l'Histoire et de mauvaises manières à côté. Il y a différentes manières de raconter l'Histoire. Je n'ai pas de prétentions scientifiques. La seule chose que l'on peut dire, c'est qu'un historien ne doit rien dire contre ses sources. Cela n'empêche pas de combler les vides en essayant d'imaginer ce qui a pu se passer ou les mobiles des acteurs. Ce n'est pas une science, néanmoins on ne peut pas dire une chose qui est réfutée par les sources. C'est la seule limite. A partir de là, chacun écrit l'Histoire avec son tempérament, avec ses opinions aussi, parce que c'est un exercice subjectif, un jugement présent sur des événements passés. L'Histoire

objective, cela n'existe pas, c'est un regard porté sur le passé comportant beaucoup de pré-occupations sur le présent. Les bases ont été fixées par les deux premiers historiens Hérodote et Thucydide. L'historien doit avoir la religion des faits et ne pas aller à leur encontre.

Lors du bicentenaire de la mort de Napoléon, en mai 2021, on a souvent évoqué sa mémoire comme si son existence débute par son mariage avec Joséphine, occultant ainsi sa jeunesse en Corse. Comment expliquer ce brouillard jeté sur la dimension corse du personnage ?

Sans vouloir me vanter, si mon Bonaparte a eu du succès

comme l'Égypte pour d'autres raisons. Dans ses conversations de Sainte-Hélène, il parle beaucoup de son enfance, évoquant le son des cloches, Ajaccio, sa mère, ses frères et sœurs, mais c'est sous l'angle de l'anecdote. On a toujours, l'impression qu'il est né plus tard et ailleurs.

D'autant qu'il y a eu les « Pâques sanglantes d'Ajaccio » en 1792 et l'échec militaire de la Maddalena lors de la conquête de la Sardaigne...

Tout à fait. Ce ne sont pas des épisodes de sa carrière qu'il aimait mettre en exergue. Je crois surtout qu'il avait fondamentalement pour souci d'apparaître comme quelqu'un qui n'a pas d'origines, pas d'ancêtres. Tel le héros né de lui-même, qui a surgi un beau jour, tout armé, qui ne doit rien à personne, ni à ses ancêtres, ni au pays où il est né. Il avait ce complexe du héros, et il n'est pas le seul. Un jour, il dit à Bertrand : « La Corse est comme une loupe sur le nez de la France. » Comme Bertrand lui demande pourquoi il ne parle pas de ses origines, Napoléon lui répond : « Il faut glisser sur les parties faibles... » Napoléon est entré dans ce personnage surhumain qui refusait d'avoir une dette envers tout ce qui l'avait précédé. Bien sûr, il a domé des couronnes à ses frères et sœurs, quand on fonde une dynastie, il faut le faire avec ce que l'on a sous la main, mais c'était un peu à contrecoeur, et s'il avait pu effacer le souvenir de sa famille, il l'aurait fait. Si l'on considère Hitler et Staline, ce sont des gens qui avaient un rapport compliqué avec leurs origines. Autrichiennes pour l'un, géorgiennes pour l'autre, ils ont essayé de les gommer, car ils

se voient comme des gens qui seraient nés d'eux-mêmes.

On a reproché à Napoléon de n'avoir pas fait grand-chose pour la Corse, il s'est montré au moins soucieux d'embellir sa ville natale. Avant de se lancer dans la bataille de Waterloo, il préleve des troupes dans l'île tout en appelant les CorSES à la mobilisation générale en cas d'invasion.

De toute façon, il n'a pas l'intention de laisser la Corse à quiconque, elle fait partie de la France. D'autre part, ce qui est paradoxal, c'est que tout en reniant son passé et son identité corse, il ne fait vraiment confiance qu'à des CorSES. Saliceti est son envoyé plus ou moins secret, et quand il s'agit d'épauler Joseph à Naples, il envoie un Corse, il a confiance en eux. Dans son testament, il y a aidé dans sa fuite. Publiquement, il ne veut pas apparaître comme Corse, car il pense qu'apparaître comme Corse, c'est apparaître comme « non Français ». Il le dit, les cours étrangères ont toujours cherché à le faire passer pour un étranger. C'est le thème que reprendra Chateaubriand en 1814. Mais en même temps, il n'oublie pas tous les gens qui l'ont aidé dans son ascension, et cela, c'est très corse. Une réflexion de lui est parlante. Près de Bocognano, son cousin Zampaglino attaque les soldats français isolés pour les détrousser. Quelqu'un s'étonne qu'il ne l'ait pas dénoncé. « Mais on ne dénonce pas son cousin. » Ce qui prouve qu'il était très resté Corse même s'il désapprouvait les activités de son cousin. Son rejet de la Corse, il est moins de l'ordre intime que politique, car il a compris que l'intégration de la

Corse à la France était limitée, et que l'opinion française était hostile en général à la Corse. Sous la Révolution, il y a eu des motions pour rendre la Corse à Gènes.

La ville de Bastia, déclassée en 1811 au profit d'Ajaccio, se révolte contre Napoléon en avril 1814. Un coup d'État contre l'Empire au moment même où Napoléon abdique à Fontainebleau. Comment analysez-vous cet événement ? C'est lié au mouvement de rejet qui déborde largement la Corse, du pouvoir napoléonien et même de l'homme Napoléon, qui accompagne sa chute assez longue, qui commence en 1812 et s'achève en 1814. Il y a une désaffection très rapide. Tout le monde cherche des solutions pour l'avenir. Les uns veulent mettre Bernadotte sur le trône, les autres militent pour les Bourbons, d'autres encore pensent à une restauration de la République, ou bien au duc d'Orléans. Tout le monde avait compris que c'était la fin et plus personne ne désirait le prolongement de l'Empire, sauf le dernier carré des bonapartistes.

Napoléon évadé de l'île d'Elbe en 1815, ses partisans applaudissent, mais Chateaubriand y voit « un égoïsme féroce et un manque effroyable de reconnaissance et de générosité envers la France ». Que pensez-vous de cette critique ? Le partage ce jugement. Autant Napoléon est sans doute nécessaire pour terminer la Révolution française, autant l'aventure des Cent Jours est un crime contre le pays qu'il a tiré de l'ornière lors de la Révolution. Car il revient non pas pour recommencer son histoire, sachant très bien que

ses armées ont été décimées en Russie, mais pour donner à son histoire une fin qui soit à la mesure de son épopée. Car finir en souverain de l'île d'Elbe, ce n'est pas possible quand on a été Napoléon. Il se dit qu'il y a peut-être une carte à jouer. Et là-dessus, Chateaubriand a une page très juste, il dit que c'est un joueur. Tant que la dernière carte n'est pas tombée, peut-être que l'Histoire peut se renverser. Si encore il avait réussi à séparer les Alliés, mais il n'y avait aucune chance à ce moment-là.

Aujourd'hui, certains gardent souvent une vision réductrice de l'Histoire, perçue comme une liste de batailles. Comment faudrait-il raconter le passé pour attirer les plus jeunes ? Il faudrait le faire à travers la vie des personnages, cela permet d'incarner des événements qui, sans cela, restent très abstraits. Et après tout, l'histoire est faite de destins particuliers jetés au milieu des événements. Il y a des histoires humaines d'ambitions, de rivalités, et cela reste compréhensible par tout un chacun. Si on n'incarne pas l'Histoire, cela reste en effet une liste de batailles. Peut-être enseigner moins de choses et privilégier les trajectoires individuelles. Les contemporains de Napoléon étaient formés par la lecture de Plutarque, c'était une très bonne manière d'entrer dans l'histoire romaine, en donnant des caractères qui sont universels.

Diriez-vous que l'Histoire, ce n'est ni tout noir, ni tout blanc, mais plutôt cinquante nuances de gris ? Absolument. C'est une zone grise qui donne le sens du relatif et de la complexité des choses.

« Napoléon est entré dans ce personnage surhumain qui refuse d'avoir une dette envers tout ce qui le précède »

intéressante, et que de l'histoire de Napoléon commençait réellement avec sa prise du pouvoir. L'épisode corse est rejeté du côté du pittoresque. Mais au fond, les historiens reproduisent la version que donnait Napoléon de sa propre histoire, tendant à occulter tout ce qui avait précédé son mariage avec la France, si l'on peut dire. Certes, l'Italie faisait partie de son mariage, car c'est de là qu'est née sa gloire internationale. La Corse était occultée,

Corte et sa région

corse.matin

CORTI È U SO CIRCONDU



JOSE MARTINETTI

PRATIQUE - TRANSPORTS

NOUS JOINDRE

Rédaction
26, cours Paoli 20250
Corte. Tél. : 04 95 45
21 60, fax : 04 95 45
22 60. E-mail : corte@
corsematin.com

Vente - abonnement -
livraison

Tél. 04 95 32 85 14 - 04
95 32 85 08 - 04 95
32 85 01 ou service.
clients@corsematin.fr

Publicité

Tél. : 04 95 32 66 33,
e-mail : pub-bastia@
corsematin.com
legales-bastia@corse-
matin.com

Rubrique nécrologique
: carnet-bastia@corse-
matin.com

URGENCES

- Corte

Samu - Tél. : 15

Pompiers - Tél. : 18 ou 112.

Secours montagne - GMSF,
tél. : 18 ou 112. PGMH, tél.
: 112.

Centre hospitalier
Corte-Iattone - Tél. : 04 95
45 05 00.

Gendarmerie - Tél. : 04 95
46 04 81.

Police municipale - Tél. : 06
11 99 17 56, 04 95 48 69 26.

- Ponte-Leccia
Gendarmerie - Tél. : 04 95
47 61 17.

UTILITE

PC Neige : 04 95 46 17 12.

Renseignements mon-
tagne - Tél. 04 95 61 13 95.

EDF - Renseignement
clientèle : 09 69 32 25 20,
dépannage électricité : 09
72 67 50 20

Engie (GDF) - Renseigne-
ment clientèle : 09 69 32 25 20,
dépannage gaz : 0800
47 33 33.

Communauté des Com-
munes centre Corse. - Tél.
04 95 47 04 04.

Ambassadeurs de tri de la
4C : 06 37 56 62 31.
Cort'Acqua - Tél. : 04 95 47
10 93.

CINÉMA

Fast and furious X : 18 h 30,
21 h 15

La petite sirène : 16 h 00
(2D), 18 h 30 (3D)

Le principal : 16 h 45
Les gardiens de la galaxie
vol. 3 : 21 h 00

TRANSPORTS

Chemins de Fer
- Corte, Tél. : 04 95 46 00
97.

Départs : pour Ajaccio à 8 h
00, 9 h 47, 13 h 12, 17 h 26, 19
h 09 ; pour Bastia à 6 h 32,
9 h 46, 13 h 13, 17 h 25, 19 h
10 ; pour Calvi à 8 h 03, 9 h
46, 17 h 25.

Arrivées : d'Ajaccio à 7 h 55,
9 h 41, 13 h 05, 17 h 19, 19 h
05 ; de Bastia à 7 h 45, 9 h
40, 13 h 08, 17 h 20, 19 h 05,
20 h 24 ; de Calvi à 9 h 40,
19 h 05.

- Ponte-Leccia, Tél. : 04 95
47 61 29.

Taxis
Taxis Deneb - Tél. 06 12 10
60 60.

VENACU

Le festival littéraire Histoire(s) en mai a fait sa première escale dans le rural

Venacu est le village de l'impossible », clame une fausse maïresse campée par Dominique Gaudin, présidente de Girandulibru. Au point d'avoir réussi à convaincre Histoire(s) en mai de s'exporter dans le rural ? « Sortir de Bastia c'est l'aventure ! », sourit Elisabeth Me-la-Chiari, membre de l'équipe du festival. Les rencontres littéraires se déroulaient cette année du 22 au 28 mai. « Nous avons décidé de nous déplacer vers les gens pour parler de littérature, toujours avec ce fil conducteur que sont l'histoire et la fiction historique. »

Et pour la raconter, quoi de mieux que de se déplacer dans les endroits qui ont fait l'histoire, à différentes échelles ?

Dimanche, une escale au Grand hôtel de la forêt de Viz-zavona a ainsi eu lieu, pour raconter son passé. De quoi ravir les historiens et auteurs présents pour cette édition, comme Laure Limongi, Philippe Peretti ou encore Christophe Donner.

Littérature de proximité

Pour leur première délocalisation hors de Bastia et de Folelli, les rencontres littéraires Histoire(s) en mai et ses auteurs ont donc marqué une halte à Venacu avant de rejoindre Ajaccio. À leur arrivée en gare peu avant midi, les participants ont reçu un accueil bien original.

Un accueil auquel les passagers du train ne s'attendaient vraiment pas. La machine à peine arrêtée, une foule grimée s'élançait vers



Bonne humeur et macagna étaient au rendez-vous pour cette première délocalisation des rencontres littéraires dans le Centre Corse.

Chacun y va de son argument contre l'arrivée du train et de ses passagers, avec plus ou moins de sens. Tout paraît décousu et aucune revendication claire ne ressort de la « protestation ».

Soudain, un homme vêtu d'un étrange uniforme couleur émeraude surgit au milieu de la foule, muni d'un mégaphone, d'un tambourin et d'un pulvéris-

sateur d'eau. « Disperser-vous ! » Celui que les manifestants appellent « le garde champêtre » n'est autre que Dumè Gambini. L'artiste-chanteur-photographe fait lui aussi partie de ce qui est en réalité une pièce de théâtre à ciel ouvert.

« Nous voulions accueillir les rencontres littéraires de manière décalée et humoristique », lance Dominique Gaudin, dont l'association jouait cette année le rôle d'hôte. Pari gagné. Sur les visages de tous, des sourires et des

rites en réaction aux rôles joués par chacun, de la maïresse à la journaliste, en passant par l'évadée de la maison de retraite.

Après un retentissant coup de klaxon, le train est reparti sans ses passagers. La centaine de personnes présente a alors grimpé vers l'église Saint-Michel, à l'ombre d'un gigantesque arbre situé sur la place, pour profiter comme il se doit de cette journée pas comme les autres.

PIERRE-MANUEL PESCIOTTI



Le train a été privaté pour amener les participants de Bastia à Venacu.



L'association Girandulibru a voulu marquer le coup.

PAESI DI U CURTINESE

PONTE À A LECCIA Permanence EPE

Une médiatrice familiale de l'EPE (association Ecole des parents et des éducateurs) sera présente le mardi 20 juin, de 13h30 à 16h30, au point justice. Permanence d'informations à la médiation familiale, confidentielle et gratuite.

La médiation familiale est une autre voie dans le règlement des conflits. Elle a pour but d'apaiser les

différends et de préserver les relations familiales. Pour tous renseignements, EPE : 04.95.32.62.40, point justice : 04.95.36.07.53.

ERBAGHJOLU Operata

Operata de l'associu San Cristofalu le samedi 3 juin pour l'ouverture du chemin patrimonial entre Erbaghjolù et Fuchija. Rendez-vous à 9h à la salle communale d'Erbaghjolù. Spuntinu à prévoir, les outils sont prêts par l'association. Contact : 07 52 75 91 07 ou sancristofalu.erbaghjolù@gmail.com.

BUSTANICU Fête de la Saint-Antoine

À l'occasion de la Saint-Antoine, le mardi 13 juin, la messe aura lieu à 11 h 30 et sera suivie de la procession. À l'issue de la cérémonie religieuse, un repas champêtre sera offert par la municipalité et l'association des chapelles. Habitants du village, fidèles, amis des environs et d'ailleurs sont cordialement invités à ce moment de recueillement et de convivialité.

Les adresses futées de Corte et Centre

VOTRE PUBLICITÉ ICI

AUTO BILAN
CONTROLE TECHNIQUE AUTO
Zone artisanale RN 200 Corte
Tél. 04 95 46 18 20
dipoi 30 anni

Si vous désirez paraître dans cette rubrique, contactez CORSE MATIN PUBLICITE au 06.34.08.00.58 ou 04.95.32.83.67

Bastia

corse matin

BASTIA



Regard sur les souvenirs enfouis de l'église Sainte-Élisabeth

L'édifice, situé au sein de l'ancien ensemble conventuel du même nom, est fermé au public depuis plusieurs décennies. Au-delà de son intérêt architectural, il reste attaché à l'histoire d'une des plus anciennes institutions caritatives de la ville, dont la mémoire est encore vive

Au milieu de l'alignement de petites maisons qui forme la rue Sainte-Élisabeth, il faut lever la tête, aviser la statue de la Vierge à l'enfant au fond de sa niche, pour se rendre compte que l'endroit abrite un édifice religieux. Si ce n'était l'initiative récente des organisateurs du festival Histoire(s) en mai, qui ont organisé une courte visite des lieux, l'église Sainte-Élisabeth aurait encore attendu longtemps avant de voir ses portes se rouvrir.

Cela aurait été dommage car cet élément du patrimoine bastiais, construit au XIX^e siècle par l'architecte de la ville de Bastia, Paul-Augustin Viale, mérite plus que le détour. Même fermée au culte depuis des décennies, même vide de ses statues, de son mobilier et de son ornement, l'église surprend par ses proportions harmonieuses, par la douce lumière qui la baigne au moment où le jour commence à décliner et par les jolis vitraux multicolores, d'inspiration postconciliaire, qui ont été probablement rajoutés dans la deuxième moitié du siècle dernier. Et au milieu de cette clarté, comme un rappel douloureux du sacrifice éucharistique,

un austère autel de marbre noir, monté sur une volée de marche, Spartiate. Massif. Un petit Golgotha. « On raconte que cet autel est en marbre des Pyrénées mais quand on le regarde, il n'y a pas besoin d'être expert pour voir que c'est plutôt du marbre qui vient de Ligurie », précise Philippe Peretti. On comprend difficilement, du reste, pourquoi les constructeurs auraient pris la peine de faire venir un tel bloc depuis les Pyrénées, alors qu'il suffisait d'aller le chercher juste en face de Bastia. »

Des générations d'orphelins

Mais l'intérêt de la visite va au-delà de ces découvertes architecturales. Elle permet de jeter un pont entre le patrimoine de la ville et son histoire. Car l'église Sainte-Élisabeth ne peut être évoquée séparément de l'ensemble conventuel du même nom fondé à la fin du XVII^e siècle - la date exacte n'est pas encore connue - par les sœurs tertiaires franciscaines, congrégation religieuse vouée à l'enseignement et à l'assistance aux orphelins. Une vocation qui sera reprise

par d'autres religieuses, celles de la communauté du Bon Pasteur, qui prennent possession du couvent en 1862. Pour les Bastiais, le couvent Sainte-Élisabeth - qui conserve pourtant son nom - devient alors « le Bon Pasteur » et il le restera. Les habitants du quartier, situé en surplomb des remparts de la citadelle, se souviennent encore des religieuses qui faisaient vivre le couvent. « J'ai toujours à l'esprit leur image, le soir en train d'étendre le linge sur leurs terrasses avec de grands chapeaux de paille posés sur leur voile noir et blancs de religieuses, se souvient Batt Raffalli, enfant de la toute proche montée des Philippines et ancien adjoint au maire en charge du patrimoine. Je me rappelle également de l'église, où on allait pour la fête Sainte-Élisabeth et pour Noël, car il y avait toujours une belle crèche. »

Mais ces douces images sorties tout droit de l'enfance ne doivent pas faire passer au second plan la mission des sœurs : celle de l'accueil des orphelins et des enfants « placés », comme on ne le disait pas encore à l'époque. Une mission sociale qu'elles ont



Discret au milieu des façades de la rue Sainte-Élisabeth, l'église fait face aux remparts de la citadelle. PHOTOS CHRISTIAN BUFFA

accomplie auprès de générations de pensionnaires, jusqu'au début des années quatre-vingt-dix.

Cornets surprise et paquets de Gitanes

La vie des enfants, dans l'enceinte du couvent, y est studieuse, laborieuse et soumise à une discipline stricte. « Il y avait la messe, dans l'église, chaque matin à sept heures, puis une institutrice venait nous faire l'école, se souvient

Françoise Gaggeri, qui réside au Bon Pasteur de 1964 à 1974. Et puis, il y avait le travail manuel. On faisait tout : on remplissait les cornets surprise, les paquets de cigarettes Gitanes, les enveloppes au moment des élections... Je sais que toutes les filles n'ont pas gardé le même souvenir que moi mais, dans mon cas, je ne peux pas dire que j'ai été malheureuse. Les sœurs étaient très gentilles avec moi, j'étais un peu leur chouchoute. Ce qui était difficile, en revanche,

c'est que je n'avais pas le droit de voir ma grande sœur, qui résidait à l'étage supérieur. »

Jean Ogliastro, qui travailla comme factotum au Bon Pasteur pendant 25 ans, a lui aussi gardé un bon souvenir du couvent et de ses pensionnaires. « Les petites filles m'appréciaient, elles m'appelaient "Monsieur Jean" et je crois qu'elles me considéraient un peu comme un grand frère, confia-t-il. On vivait avec les sœurs, comme avec les enfants, dans une atmosphère de famille. Le couvent était une famille. Je me souviens d'une religieuse, Sœur Madeleine, qui est arrivée là à l'âge de trois ans et qui y est morte à 100 ans, après avoir pris le voile. »

Des témoignages, des récits de vies minuscules que l'on retrouve en plus grand nombre dans « Rue Sainte-Élisabeth », le catalogue d'une exposition du même nom réalisée en 2021 par Valérie Rouyer et Jérôme Camilly pour le Centre méditerranéen de la photographie. Un autre moyen de pousser la porte de l'église Sainte-Élisabeth avant que la ville, un jour prochain, se décide à faire sortir celle-ci de son sommeil.

PIERRE NEGREL



Propriété de la commune, l'ensemble conventuel attend qu'un projet de valorisation vienne tirer de son sommeil.



L'autel en marbre noir de Ligurie tranche habilement avec la clarté des lieux.

TRANSPORTS

CHEMINS DE FER Desserte périurbaine Du lundi au dimanche et jours fériés :

Départ de Bastia : 5 h 50, 6 heures, 6 h 12, 6 h 29, 7 h 12, 7 h 56, 8 h 25, 9 h 16, 9 h 57, 10 h 25, 11 h 30, 12 h 13, 13 h 18, 14 h 30, 15 h 14, 15 h 41, 16 h 15, 17 h 07, 17 h 21, 18 h 05, 18 h 39, 19 h 33. Arrivée à Casamozza : 6 h 19, 6 h 27, 6 h 42, 6 h 59, 7 h 43, 8 h 26, 8 h 55, 9 h 45, 10 h 27, 10 h 55, 11 h 58, 12 h 42, 13 h 48, 15 heures, 15 h 44, 16 h 10, 16 h 48, 17 h 40, 17 h 49, 18 h 38, 19 h 12, 20 h 02. Départ de Casamozza : 6 h 29,

7 h 01, 7 h 13, 7 h 45, 8 h 13, 9 h 06, 9 h 16, 9 h 48, 10 h 42, 10 h 58, 11 h 20, 12 h 46, 13 h 09, 13 h 53, 14 h 22, 15 h 05, 16 h 18, 17 h 10, 17 h 57, 18 h 40, 18 h 59, 20 h 06, 20 h 24. Arrivée à Bastia : 7 h 01, 7 h 34, 7 h 46, 8 h 18, 8 h 47, 9 h 36, 9 h 45, 10 h 18, 11 h 12, 11 h 27, 11 h 50, 13 h 15, 13 h 39, 14 h 22, 14 h 50, 15 h 35, 16 h 48, 17 h 41, 18 h 27, 19 h 14, 19 h 29, 20 h 59, 20 h 51. Grandes lignes Du lundi au dimanche et jours fériés : Départs de Bastia : Pour Ajaccio à 6 heures, 7 h 56, 11 h 30, 15 h 41, 17 h 21. Pour Calvi à 9 h 16, 17 h 21,

Pour Corte à 18 h 39. Arrivées à Bastia : D' Ajaccio à 9 h 45, 11 h 27, 14 h 50, 19 h 14, 20 h 51. De Calvi à 9 h 45, 10 h 18, 19 h 14. De Corte à 8 h 18. MARITIMES Arrivées : Mega Andrea de Toulon à 6 heures, Moby Corse de Gênes à 7 heures. MS Vizzavona de Marseille à 8 heures. Mega Victoria de Savone à 8 heures. Moby Vincent de Livourne à 12 h 30. Mega Pascal Lota de Savone à 14 heures. Mega Andrea de Porto-Vecchio à 17 h 45. Mega Victoria de Livourne à 22 h 45. Départs : Mega Andrea pour Porto-Vecchio à 6 h 30. Moby Corse pour Gênes à 11 heures. Mega Victoria pour Livourne à

13 h 30. Moby Vincent pour Livourne à 14 heures. Mega Pascal Lota pour Savone à 15 heures. MS Vizzavona pour Marseille à 18 heures. Mega Andrea pour Toulon à 18 h 15. Mega Victoria pour Savone à 23 h 55. AÉRIENS Départs : Pour Marseille à 7 h 15, 15 h 50 et 20 h 20. Pour Nice à 10 h 40 et 18 h 30. Pour Paris-Orly à 6 heures, 14 h 55, 15 h 30, 17 h 40 et 19 h 05. Pour Charleroi à 10 h 05. Pour Lyon à 13 h 55. Arrivées : De Marseille à 10 heures, 18 h 20 et 23 h 10. De Nice à 13 h 10 et 21 h 10. De Paris-Orly à 14 h 05, 15 heures, 16 h 55, 19 h 35 et 23 h 25. De Charleroi à 14 h 40. De Lyon à 17 h 45.

EN BREF

LOISIRS Café littéraire

À partir de 18 heures, ce mardi 6 juin à la médiathèque du centre-ville de Bastia se tiendra un café littéraire. Ce sera l'occasion d'un échange autour de lectures et de livres en toute liberté. Renseignements : 04 95 58 46 05.

Puces et brocante

Dans le cadre du salon de la Pizza qui se tiendra du 9 au 12 juin sur la place Saint-Nicolas, les organisateurs sont dans l'obligation d'annuler le marché aux puces. À l'inverse,

les brocanteurs pourront s'installer dans les conditions habituelles.

In Giru

L'office de tourisme intercommunal de Bastia propose du mois de mai au mois d'octobre, un itinéraire artistique de ciel ouvert permettant de découvrir à la nuit tombée, des œuvres monumentales de l'artiste Philippe Lheroux. Ces projections lumineuses de portraits viennent éclairer les arbres et monuments de Furliani, Bastia, Ville-di-Pietrabugno, San-Martino-di-Lotta et Santa-Maria-di-Loto. Un itinéraire à partager avec le #INGIRU.



Par Jean-Baptiste CROCE
En toutes confidences

Un joli mois de mai littéraire entre Bastia, Luri et Ajaccio

Ce mois de mai 2023 serait-il propice aux rencontres littéraires ?

On peut raisonnablement le penser au regard des rendez-vous que vont nous proposer ces prochains jours les principales associations insulaires invitant régulièrement des écrivains de renom. Dès lors, de Bastia à Ajaccio en passant par le village cap-corsin de Luri, les amateurs de littérature seront à la fête.

Auteur norvégien

Tout commencera ce samedi 6 mai, à 18 h, dans les jardins de la bibliothèque de Bastia. Les dames de Musanostra, Marie-France Bereni-Canazzi, Lucia Memmi et la nouvelle présidente Anne-Marie Sammarcelli, recevront la romancière corse Michèle Corrotti et l'auteur de polar norvégien Aslak Nore. Si la première évoquera son nouveau livre, *Piazza Porta* qui raconte les aventures d'un horloger toscan exilé à Sartène où se déroule une terrible vendetta, le second présentera son nouvel opus, *Le cimetière de la mer*. L'écrivain scandinave met en scène l'une des plus puissantes familles de Norvège. Le suicide de la matriarche de la lignée, pourrait toutefois entraîner l'effondrement de cet empire car elle laisse derrière elle une kyrielle d'énigmes et de mystères. Il sera intéressant d'aller à la rencontre d'Aslak Nore, né

en 1978 à Oslo. Après des études à New York, cet homme aux mille vies a intégré le bataillon d'élite norvégien Telemark en Bosnie. Aventurier des temps modernes, il a également vécu en Amérique latine et travaillé comme journaliste au Moyen-Orient et en Afghanistan. Sa venue à Bastia est un événement car ce romancier aux multiples facettes est aussi fascinant que ses héros de fiction.

Le jeudi 11 mai, au Palais Fesch d'Ajaccio, l'association Racine de Ciel recevra François-Henri Désérable, un jeune auteur édité chez Gallimard qui a obtenu le Grand Prix de l'Académie française 2022 pour son roman *Mon maître et mon vainqueur*. Dans la cité Impériale, il présentera son nouvel ouvrage, *L'usure d'un monde*.

Fin 2022, au plus fort de la répression contre les manifestations qui suivirent la mort de Mahsa Amini, il passa quarante jours en Iran, pays qu'il traversa de Téhéran aux confins du Baloutchistan. Arrêté par les Gardiens de la révolution et sommé de quitter le pays, il a écrit ce récit où il raconte l'usure d'une République Islamique aux abois qui réprime dans le sang les aspirations de son peuple.

Du 22 au 28 mai, retour à Bastia avec la nouvelle édition du festival Histoires en mai. Pas moins de sept auteurs donneront des confé-

rences. Outre l'écrivaine corse Laure Limongi qui vient d'être admise comme pensionnaire à la Villa Medici de Rome, les invités seront Charles Elói-Vial, Christophe Donner, Bertrand Puard, Christophe Bourseiller, Christine Fèret-Fleury et Patrick Gueniffey. Cet historien est considéré comme l'un des meilleurs connaisseurs contemporains de la Révolution et de l'Empire. Directeur du Centre de recherches à l'École des hautes études en sciences sociales, il est connu pour avoir publié une monumentale biographie de Napoléon. L'un de ses derniers ouvrages, *Napoléon et De Gaulle, deux héros français* paru aux éditions Perrin, fait également référence.

Audacieux

Enfin, le week-end du 27 et 28 mai, Libri Mondì va recevoir six auteurs dans la cadre bucolique de la Villa Saint-Jacques à Luri : Thomas Cantaloube, Sébastien Rutès, Patrick Pécherot, Benjamin Franceschetti, Max Monnehay et Emily St John Mandel.

Comme le précise l'organisateur Sébastien Bonifay : « Pour cette nouvelle édition, nous avons concocté un programme audacieux où la fresque historique côtoie le thriller et où le roman d'espionnage n'est jamais très loin de la fiction d'anticipation post-apocalyptique. »

PIÈCES DE MUSÉE

En partenariat avec le musée de Bastia

Salvator Rosa et les brigands Ferdinand Wachsmuth (1802-1869) - 1850

Huile sur toile - 97,5 x 130,5 cm - MECD.202211
Dépôt du Centre national des arts plastiques,
Paris-La Défense



Au XVIII^e siècle, les biographes du peintre napolitain Salvator Rosa le décrivent comme une sorte de héros révolutionnaire ayant activement participé à l'insurrection de Masaniello (1620-1647) en 1644. L'artiste a lui-même suggéré dans l'une de ses satires qu'il avait été un partisan de l'insurgé et ainsi laissé la porte ouverte à l'interprétation. La légende raconte donc que Rosa et d'autres peintres napolitains dont Paolo Porpora (vers 1617-1673), Domenico Gargiulo (1609/1612-1673) et Marzio Masturzo (? - ?) avaient fondé sous les ordres d'Aniello Falcone (1607-1656) la Compagnia della Morte afin de faire une chasse sans merci aux Espagnols installés à Naples. La compagnie se serait dissoute à l'approche des troupes espagnoles et Rosa se serait enfui pour rejoindre des brigands dans les Abruzzes. D'autres versions mentionnent qu'il est capturé par des brigands lors de sa fuite de Naples. Au XIX^e siècle, la légende perdure et la vision romantique de la vie de Salvator Rosa chez les brigands doit beaucoup à l'ouvrage de l'Anglaise Lady Morgan *The life and Times of Salvator Rosa* publié en 1824 simultanément à Londres et à Paris, dans lequel l'auteur raconte que Rosa a été capturé par des brigands et que ce séjour forcé lui a donné matière pour ses œuvres ultérieures. Des peintres français et anglais s'emparent alors de cet épisode et dès les années 1840 le thème de Salvator Rosa et les brigands devient le sujet de nombreuses peintures dont l'iconographie est ensuite largement diffusée par la gravure. Achille Devéria (1800-1857), Camille Bouchet (1799-1890), Adrien Guignet (1816-1854), Joseph-Louis Leborne (1796-1865), Ferdinand Wachsmuth (1802-1869), François-Nicolas Chiffart (1825-1901) ou encore les Anglais George Cattermole (1800-1868) et Frederick William Hulme (1816-1884) produisent des œuvres donnant une version édulcorée de la vie dans les campements de brigands : on y voit ainsi Rosa dessinant à la lueur d'un feu de bois entouré de hors-la-loi ou au milieu de jeunes filles tandis que les brigands jouent de la musique. La captivité de Salvator Rosa chez les brigands fait aussi l'objet d'un ballet de Jules Perrot (1810-1892), Catarina ou la fille du bandit, sur une musique de Cesare Pugni (1802-1870), donné à Londres en 1846 et d'un opéra d'Antonio Carlos Gomez (1836-1896) sur un livret d'Antonio Ghislanzoni (1824-1893) dont la première a lieu à Gènes en 1874.

Ariane Jurquet - Cliché Cnap/Yves Chenot

Musée de Bastia : Horaires du mardi au samedi - 9h00-12h00 et 14h00-17h00

ESSILOR[®] N°1 MONDIAL DES VERRES DE LUNETTES

Eyezen Kids

CONÇUS POUR LEUR VISION DU MONDE

ESSILOR Eyezen.

* Un monde meilleur. Essilor, le leader mondial de l'optique-ventilateur. Edition 2022. Entreprise Essilor International. Valeur mondiale de référence. Données internationales. 184, rue du Capitaine de 271 845 106 E - 147, rue de Paris 14222 Charleville-le-Pont. ACS Créteil 439714. Essilor[®] et Eyezen[®] sont des marques déposées d'Essilor International. Le dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de cette réglementation, le marquage CE. Consultez votre opticien pour plus d'informations. Crédit photo: DR. Photo retouchée. 19478 - MAR2022 - 09/2022

Museu di Bastia
Palazzu di i Governatori

Apertura

Da u 2 di maghjù sin'à u 30 di settembre
da 10 ore di mane sin'à 6 ore è mezu di sera
chjosu u luni di mesi di maghjù, ghjughnu è settembre
apertu ogni ghjornu di lugliu è d'agostu

Da u 1^o d'ottobre sin'à u 30 d'aprile
da 9 ore di mane sin'à mezzornu
da 2 ore dopu mezzornu sin'à 5 ore di sera
chjosu a domenica è u luni

Museu di Bastia
www.bastia.corsica

OPTIQUE BALBI

ESPACE OPTIQUE Ajaccio OPTIQUE BALBI Ajaccio - Porticcio Balone OPTIQUE BALBI Porto-Vecchio Propriano OPTIQUE BALBI Calvi - Ile Rousse St-Florent OPTIQUE Follelli - A

littéraire



Un florilège d'événements littéraires

Il faudra un jour se poser la question sur l'influence, inconsciente sans nul doute, du prix Goncourt de Jérôme Ferrari en 2012, sur le livre en Corse. Pas que les festivals, les manifestations soient nés précipitamment après cette distinction, mais ils ont été plus nombreux et surtout un public est comme né. Et c'est tant mieux.

Côté calendrier, et sans être exhaustif, ces dernières semaines Bastia a accueilli les Rencontres littéraires de Musanostra avec Aslak Noré entre autres, tandis que du côté de La Porta, Michèle Pedinielli, Gilles Zerlini et Jean-Yves Acquaviva participaient à une table ronde dans le cadre d'Orizzonti di qui e d'altro. Ces jours-ci, c'est Histoire(s) en mai qui se tenait, encore à Bastia, avec Laure Limongi, Charles-Eloi Vial, Chris Donner...

de ciel qui se poursuit à Ajaccio. Suite à François-Henri Désérable, il y deux semaines, c'est **Richard Malka, avocat notamment de Charlie Hebdo qui sera reçu le 1^{er} juin au palais Fesch**. A partir du **20 juin** ce sont, entre autres, **Lola Lafon, Christophe Ono-dit-Biot, Christophe Boltanski, Santiago Amigorena** qui vont se succéder, toujours au Palais Fesch.

Du **20 au 24 juillet, Altaleghe** se déroule sur Altagène, Serra di Scopamène, Levie, Sainte-Lucie de Tallano. Au départ purement littéraire, la manifestation se tourne maintenant vers la culture au sens large et l'astrophysique cette année.

Du **9 au 12 août, E Statinete, à Lumio**, avec, notamment, Christian Astolfi, Jean-Yves Acquaviva, Miguel Bonnefoy, Cécilia Castelli, Mohamed Mbougar Sarr... et là aussi Richard Malka, François-Henri Désérable.

Enfin, **Libri Mondì** reviendra dans sa version bastiaise, les **22,23 et 24 septembre**.

“Ce que l'on
souhaite c'est
désacraliser
l'idée de
festival
littéraire. Pas

RADIOS

07-11

Date diffusion	France Bleu RCFM	<i>C.Giudicelli/ L.Piazza et JB. Bartoli</i>	7
17/05/2023	France Bleu RCFM / France 3 Corse Via	Emission "La Matinale" 7h22	8
19/05/2023	RCI - Radio Corsica International	<i>P. Jammes/ L. Piazza et M. Corrotti</i>	9
22/05/2023	France Bleu RCFM	<i>C. Cantelli/ C. Féret-Fleury</i>	10
23/05/2023	France Bleu RCFM	<i>PA. Squarcini/ M. Corrotti</i>	11

07:22

Mercredi
17
mai

Borgo

Matin



13°

Après-midi



19°



L'invitée culture



Histoire(s) en mai sur les rails du 22 au 28 mai

La Justice autorise l'association du GFCA, placée en redressement judiciaire, à poursuivre son activité. Les sections de jeunes du club pourront repartir en championnats la saison prochaine.

08



ici PAR FRANCE BLEU ET FRANCE 3

Le média de la vie locale

7h22



L'invité de l'animation

09



'Histoire(s) en mai

- ★
0
- 🐦
0
- 🔄
0



16 MAI 2023

Consacrée à l'Histoire et au roman historique, la manifestation 'Histoire(s) en mai est organisée par Arte Mare. Michele Corrotti, présidente d'Arte Mare, et Linda Piazza, directrice de la bibliothèque patrimoniale de Bastia, nous présentent cette 18ème édition qui aura la particularité d'emmener le public de Bastia à Ajaccio avec de nombreuses animations à bord

DERNIÈRES NEWS

LES ÉMISSIONS



GENERATION RCI



LA SEQUENCE D'ANDRE CASABIANCO



MUSIC IS LOVE MICHEL MAESTRAC...



PRONOSTICS HIPPIQUES DE REM...

DERNIERS PODCASTS



pronostics hippique



TELEVISION

12 – 15

04/05/2023	France 3 Corse Via Stella	BAZ'ART Le Mag 21`20 : actualité insulaire	12
17/05/2023	France 3 Corse Via Stella / RCFM	Emission "La Matinale" 7h22	13
24/05/2023	France 3 Corse Via Stella	OGHJE 21`	14
27/05/2023	France 3 Corse Via Stella	Corsica sera 20,27'	15

3 corse viastella

chez moi programmes menu

Baz'art le Mag
 Marc Biancarelli, un pilier de la littérature en Corse
 diffusé le 04/05/2023 • 26min • tous publics

3 corse viastella

chez moi programmes menu

Baz'art le Mag
 Marc Biancarelli, un pilier de la littérature en Corse
 diffusé le 04/05/2023 • 26min • tous publics

Auteur, éditeur, animateur de blogs littéraires, rédacteur en chef de revue, enseignant de langue corse, Marc Biancarelli est un acteur majeur de la littérature en Corse, sur la Corse et en langue corse. À la tête des éditions Òmara, il revient sur son parcours, son regard sur l'île, mais aussi sur son intérêt pour les auteurs qu'il soutient, qu'il accompagne, qu'il publie et qu'il met en lumière dans la revue "Litteratura" comme dans l'émission "Libreria"

Auteur, éditeur, animateur de blogs littéraires, rédacteur en chef de revue, enseignant de langue corse, Marc Biancarelli est un acteur majeur de la littérature en Corse, sur la Corse et en langue corse. À la tête des éditions Òmara, il revient sur son parcours, son regard sur l'île, mais aussi sur son intérêt pour les auteurs qu'il soutient, qu'il accompagne, qu'il publie et qu'il met en lumière dans la revue "Litteratura" comme dans l'émission "Libreria"

3 corse viastella

chez moi programmes menu

Baz'art le Mag
 Marc Biancarelli, un pilier de la littérature en Corse
 diffusé le 04/05/2023 • 26min • tous publics

Auteur, éditeur, animateur de blogs littéraires, rédacteur en chef de revue, enseignant de langue corse, Marc Biancarelli est un acteur majeur de la littérature en Corse, sur la Corse et en langue corse. À la tête des éditions Òmara, il revient sur son parcours, son regard sur l'île, mais aussi sur son intérêt pour les auteurs qu'il soutient, qu'il accompagne, qu'il publie et qu'il met en lumière dans la revue "Litteratura" comme dans l'émission "Libreria"



07:26

Mercredi
17
mai

Patrimoniù

Matina



Dopu meziornu



Contactez-nous au 04 95 32 22 22

Le festival Histoire en Mai, qui se tiendra du 22 au 28 mai, sera en partie délocalisé dans un train spécialement affrété pour faire le trajet Bastia-Ajaccio.

07:22

Mercredi
17
mai



Histoire(s) en mai sur les rails du 22 au 28 mai

Avec 340 cambriolages recensés en 2022 sur l'île, la Corse compte le plus faible taux en France d'infraction selon l'Insee.

13







SITES D'INFORMATIONS & AGENDAS CULTURELS

16 – 23

01/05/2023	CorsEvent	16
05/05/2023	Service culture Collectivité de Corse CdC	17
10/05/2023	Office du tourisme de Bastia	18
12/05/2023	Agenda Cità di Bastia	19
15/05/2023	Corse Net Infos	20
16/05/2023	Paroles de Corse	21
19/05/2023	France Bleu RCFM	22
28/05/2023	Corse Net Infos	23

Expos et Conférences

ACCUEIL / CATÉGORIES / EXPOS ET CONFÉRENCES / HISTOIRE(S) EN MAI - A STORIA VAGABONDA

Histoire(s) en Mai - A Storia Vagabonda



DU LUNDI 22 MAI 2023 AU LUNDI 22 MAI 2023

Bastia
rue Napoléon, 20200 Bastia
administration@arte-mare.fr
04 95 58 85 50
histoiresenmai.corsica

Catégories: **Expos et Conférences, Livres & Dédicaces**
Mots clés: **Bastia, festival, littérature**

Du 22 au 28 mai 2023 - Divers Lieux - Vescovato - Velone Orneto - Biguglia - Furiani - Bastia

DU 9 AU 28 MAI : Exposition de photos de livres anciens Hall de la gare de Bastia

LUNDI 22 AU VENDREDI 26 MAI L'HISTOIRE EN BALADE DANS LES ÉCOLES ET COLLÈGES

Christine Féret-Fleury ira à la rencontre des élèves avec son "Journal d'Armande, comédienne de Molière". Établissements : Vescovato (le 22), Velone Orneto (le 22), Biguglia (le 23) Bastia (les 24, 25, 26) Furiani (le 26).

DU 25 au 28 MAI TOUT PUBLIC

JEUDI 25 MAI 15h30 à 22h VOYAGE EN ZIGZAG LA FAMEUSE PROMENADE SALVATORE VIALE

Sous le signe d'au nom de la Rose, découverte des chapelles et bibliothèques bastiaises. Visite des collections de la bibliothèque patrimoniale avec sa directrice Linda Piazza et de Charles-Éloi Vial.

Rafraîchissements et grignotage Cap Corse Mattei dans les jardins.

VENDREDI 26 MAI NANTU E STRADE DI A STORIA

11h : Librairie Alma RENCONTRE avec les AUTEURS INVITÉS Patrice Gueniffey, Christophe Donner, Bertrand Puard, Christine Féret-Fleury, Christophe Bourseiller, Charles-Éloi Vial.

17h30 : Folelli, Médiathèque Mare e Monti : "COMMENT ÉCRIT-ON L'HISTOIRE ?"

Patrice Gueniffey, Christophe Donner, Christophe Bourseiller, Charles-Éloi Vial, Bertrand Puard, Laure Limongi, Philippe Peretti, Françoise Ducret.

DU 27 AU 28 MAI - U TRENU DI A STORIA en partenariat avec les Chemins de Fer de la Corse.

DANS LE TRAIN DES AUTEURS ET DU FESTIVAL HISTOIRE(S) EN MAI

Voyage Bastia-Ajaccio-Bastia : escales ouvertes au public à Ponte Leccia, Venaco, Corte, Vizzavona.

Ce train mythique, le trinichellu (le tremblotant), tel « une gondole montée sur rails, un assemblage de petits wagons sillonne la voie ferrée » des côtes de la Balagne au cœur de l'île, reliant nos deux « capitales ».

SAMEDI 27 MAI DANS LE TRAIN BASTIA-AJACCIO

- ESCAPE GAME ADOS ET ADULTES écrit et mis en scène par Bertrand Puard

- DÉCOUVERTE DE LA PALÉOGRAPHIE avec Charles-Eloi Vial.

- MICRO-CONFÉRENCES HISTORIQUES 10h19 à PONTE LECCIA avec Philippe Peretti et Patrice Gueniffey.

- LECTURES d'extraits d'œuvres des écrivains présents et autres lectures par Laure Limongi, Christophe Bourseiller...

- COUTURE Trans-Corsica : Performance ferroviaire, littéraire et couturière entre Bastia et Ajaccio

« Les actions de coudre et écrire sollicitent les mêmes mécaniques neuronales »

L'artiste-plasticienne Isabelle Moulin installera sa machine à coudre dans l'un des compartiments du train mythique. Sur la base de ses recherches sur la soie et la culture textile insulaire, elle créera une œuvre dont les différentes composantes seront assemblées durant le voyage.

- PEINTURE : Béatrice Castoriano réalisera un carnet de moments...

12h15 ESCALE OUVERTE AU PUBLIC à VENACO Place de l'Église avec La librairie Cavallu Marinu - TABLE RONDE avec Patrice Gueniffey, Christophe Donner, Christine Féret-Fleury, Charles-Eloi Vial, Christophe Bourseiller, Bertrand Puard.

13h : BUFFET.

17h Arrivée du train à AJACCIO EXPOSITION de l'œuvre TRANS-CORSICA d'Isabelle Moulin.

18h salle Schiavo : Conférence de Jean-Marc Olivesi : La vie quotidienne des Bonaparte : décor, goûts, culture...

- TABLE RONDE avec Jean-Marc Olivesi, Conservateur général, Musée national de la Maison Bonaparte et Raphaël Lalhoul, historien, écrivain, biographe, spécialiste du second Empire.

DIMANCHE 28 MAI DANS LE TRAIN AJACCIO-BASTIA

LE MATIN A AJACCIO Visite de la maison Bonaparte avec Jean-Marc Olivesi.

Dédicaces et vente des livres avec la librairie Cavallu marinu.

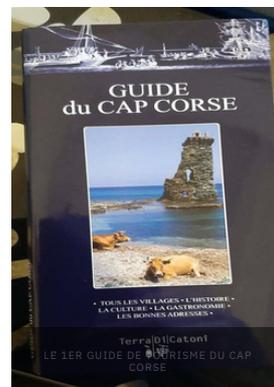
15h21 : Départ d'Ajaccio - ESCALES OUVERTES AU PUBLIC :

Calendrier

Mai 2023						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
2			2	2	2	2

Catégories

À l'affiche



Suivez-nous

PAGE FACEBOOK



Cultura



- PRÉSENTATION
- PARC DE MATÉRIEL
- AUDIOVISUEL ET CINEMA
- LIVRE & LECTURE
- ARTS VIVANTS
- ARTS PLASTIQUES
- MECENAT
- TOUTES LES AIDES

Agenda

Histoire(s) en Mai, A storia vagabonda - Bastia / I Fulelli / U Ponte à a Leccia / Venacu / Corti / Vizzavona / Aiacciu

Infos pratiques
du Lundi 22 Mai 2023 au Dimanche 28 Mai 2023, 10:00 - 20:00
Bastia / I Fulelli / Aiacciu
Site web : <http://histoiresemai.corsica/> Tel : 04 95 58 85 50
PROGRAMME 2023 Histoire s en Mai.pdf (189.58 Ko)

Description
Histoire(s) en Mai, A storia vagabonda
Du lundi 22 au dimanche 28 mai
Bastia / I Fulelli / U Ponte à a Leccia / Venacu / Corti / Vizzavona / Aiacciu
Conférences, Promenades, Signatures, Discussions...

U trenu chi vâ in Bastia
Hè fattu per li signori

On connaît tous Le Tour du monde en quatre-vingts jours de Jules Verne, son plus grand succès de librairie. Divers moyens de transports sont utilisés par Phileas Fogg pour réaliser son exploit : bateaux, trains, et même éléphant! L'une des étapes les plus spectaculaires du voyage se situe à bord du Pacific Railroad, le transcontinental qui traverse les États-Unis d'Est en Ouest depuis 1869. Le roman de Jules Verne a inspiré des générations de voyageurs, de lecteurs et même d'auteurs. Il a inspiré

Histoire(s) en Mai qui, fort du succès de sa promenade Salvatore Viale, s'engage également sur d'autres voies, ferrées, en proposant, un train des écrivains qui, de gare en gare, partira à la rencontre des amoureux du livre et de l'histoire.

Cunniscimu tutti Le Tour du monde en quatre-vingts jours de Jules Verne, u so successu maiò in libreria. Sò aduprati varii mezi di trasportu da Phileas Fogg per riesce a so prova : battelli, treni è ancu elefante ! Una frà e tappe e più spettaculari di u viaghju si trova à bordu di u Pacific Railroad, u transcontinentale chi franca i Stati Uniti da Levante à Punente toccu u 1869. U rumanzu di Jules Verne hà datu ispirazione à generazioni di viaghjadori, di lettori è ancu d'autori.

Hà ispiratu Histoire(s) en Mai chi, forte di u successu di a so spassighjata Salvatore Viale, s'impegna dinù in altre vie, ferrate, prupunendu un trenu di i scrittori chi, di gara in gara, parterà à l'incontru di l'innamurati di u libru è di a storia.

Cette manifestation littéraire autour du roman historique s'adresse à tous les publics .

Avec des invités passionnants, un programme riche et varié, des rencontres scolaires, et une promenade Salvatore Viale désormais rituelle, Histoire(s) en Mai est un bel encouragement à la lecture publique.

Nouveauté : Les 27 et 28 mai U TRINICHELLU (rebaptisé à cette occasion U Trenu di a Storia) effectuera l'aller-retour Bastia

Ajaccio, embarquant gracieusement les amoureux des livres et de l'Histoire...
En partenariat avec CFC Chemins de Fer de la Corse

Découvrez la programmation en téléchargement.

Plus d'infos sur le site.

AGENDA CULTUREL

◀ Mai 2023 ▶

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

293031

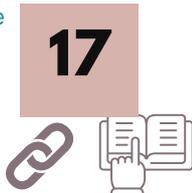
Recherche OK

Nous suivre



Référencement acteurs culturels
remplissez le formulaire pour intégrer l'annuaire culture de la Collettività di Corsica

- Art contemporain
- Arts de la rue
- Arts du cirque
- Arts visuels
- Arts plastiques
- Association
- Atelier
- Audiovisuel
- Auteur
- Auto-entrepreneur
- Autre
- Batteur
- Bibliothèque
- Chanteur
- Chorale
- Cinéma
- Cinéma/Audiovisuel
- Collectivité publique
- Collectivité publique / Etablissement public
- Compagnie
- Compositeur
- Conférence
- Costumier
- Créatrice
- Danse
- Danseur
- Ecole
- Editeur
- Ensemble musical
- Etablissement
- Public
- Festival
- Galerie
- Groupe
- Histoire
- Individuel
- Intervenant
- publique
- Lecture publique
- Lieu de diffusion
- Livre
- Musicien
- Musique
- Médiathèque
- Métier d'art
- Peintre
- Peintre
- Photographe
- Plasticien
- Professeur
- Réalisateur



« Tous les Évènements »

HISTOIRE(S)

22 mai / 28 mai

Nouveauté : Les 27 et 28 mai U TRINICHELLU (rebaptisé à cette occasion U Trenu di a Storia) effectuera l'aller-retour Bastia-Ajaccio, embarquant gracieusement les amoureux des livres et de l'Histoire.

Vous trouverez le détail de cette échappée belle du train des écrivains, en partenariat avec CFC Chemins de Fer de la Corse: PROGRAMMATION

Histoire(s) en Mai – A STORIA VAGABONDA

22 au 28 mai

DU 9 AU 28 MAI : Exposition de photos de livres anciens Hall de la gare de Bastia

LUNDI 22 AU VENDREDI 26 MAI L'HISTOIRE EN BALADE DANS LES ÉCOLES ET COLLÈGES

Christine Féret-Fleury ira à la rencontre des élèves avec son "Journal d'Armande, comédienne de Molière". Établissements : Vescovato (le 22), Velone Orneto (le 22), Biguglia (le 23) Bastia (les 24, 25, 26) Furiani (le 26).

DU 25 au 28 MAI TOUT PUBLIC

JEUDI 25 MAI 15h30 à 22h VOYAGE EN ZIGZAG LA FAMEUSE PROMENADE SALVATORE VIALE

Sous le signe d'Au nom de la Rose, découverte des chapelles et bibliothèques bastiaises. Visite des collections de la bibliothèque patrimoniale avec sa directrice Linda Piazza et de Charles-Éloi Vial. Rafrâchissements et grignotage Cap Corse Mattei dans les jardins.

VENDREDI 26 MAI NANTU E STRADE DI A STORIA

11h Librairie Alma RENCONTRE avec les AUTEURS INVITÉS Patrice Gueniffey, Christophe Donner, Bertrand Puard, Christine Féret-Fleury, Christophe Bourseiller, Charles-Éloi Vial.

17h30 Folelli, Médiathèque Mare e Monti : "COMMENT ÉCRIT-ON L'HISTOIRE ?" Patrice Gueniffey, Christophe Donner, Christophe Bourseiller, Charles-Éloi Vial, Bertrand Puard, Laure Limongi, Philippe Peretti, Françoise Ducret.

DU 27 AU 28 MAI – U TRENU DI A STORIA en partenariat avec les Chemins de Fer de la Corse.

DANS LE TRAIN DES AUTEURS ET DU FESTIVAL HISTOIRE(S) EN MAI

Voyage Bastia-Ajaccio-Bastia : escales ouvertes au public à Ponte Leccia, Venaco, Corte, Vizzavona.

Ce train mythique, le trinichellu (le tremblotant), tel « une gondole montée sur rails, un assemblage de petits wagons sillonne la voie ferrée » des côtes de la Balagne au cœur de l'île, reliant nos deux « capitales ».

SAMEDI 27 MAI DANS LE TRAIN BASTIA-AJACCIO

– ESCAPE GAME ADOS ET ADULTES écrit et mis en scène par Bertrand Puard

– DÉCOUVERTE DE LA PALÉOGRAPHIE avec Charles-Eloi Vial.

– MICRO-CONFÉRENCES HISTORIQUES 10h19 à PONTE LECCIA avec Philippe Peretti et Patrice Gueniffey.

– LECTURES d'extraits d'œuvres des écrivains présents et autres lectures par Laure Limongi, Christophe Bourseiller...

– COUTURE Trans-Corsica : Performance ferroviaire, littéraire et couturière entre Bastia et Ajaccio

« Les actions de coudre et écrire sollicitent les mêmes mécaniques neuronales »

L'artiste-plasticienne Isabelle Moulin installera sa machine à coudre dans l'un des compartiments du train mythique. Sur la base de ses recherches sur la soie et la culture textile insulaire, elle créera une œuvre dont les différentes composantes seront assemblées durant le voyage.

– PEINTURE : Béatrice Castoriano réalisera un carnet de moments...

12h15 ESCALE OUVERTE AU PUBLIC à VENACO Place de l'Église avec La librairie Cavallu Marinu – TABLE RONDE avec Patrice Gueniffey, Christophe Donner, Christine Féret-Fleury, Charles-Eloi Vial, Christophe Bourseiller, Bertrand Puard.

13h : BUFFET.

17h Arrivée du train à AJACCIO EXPOSITION de l'œuvre TRANS-CORSICA d'Isabelle Moulin.

18h salle Schiavo : Conférence de Jean-Marc Olivesi : La vie quotidienne des Bonaparte : décor, goûts, culture...

– TABLE RONDE avec Jean-Marc Olivesi, Conservateur général, Musée national de la Maison Bonaparte et Raphaël Lalhou, historien, écrivain, biographe, spécialiste du second Empire.

DIMANCHE 28 MAI DANS LE TRAIN AJACCIO-BASTIA

LE MATIN A AJACCIO Visite de la maison Bonaparte avec Jean-Marc Olivesi.

Dédicaces et vente des livres avec la librairie Cavallu marinu.

15h21 : Départ d'Ajaccio – ESCALES OUVERTES AU PUBLIC :

16h30 : Arrivée à VIZZAVONA Promenade-Visite du grand hôtel de la forêt par Dominique Gaudin..

Sur le trajet entre la gare et le château, INTERVENTION DU CLUB DE THÉ TRE.

18h17 : Départ de Vizzavona.

20h51 : Arrivée à BASTIA.



DÉTAILS

Début : 22 mai

Fin : 28 mai

Catégorie :

événements Site : resenmai.corsica/



22.05.2023

[> AGENDA](#)

ARTE

HISTOIRE(S) EN MAI – A STORIA VAGABONDA

INFOS ET RÉSERVATION

22.05.2023 > 28.05.2023

[Ajouter au calendrier](#)

Musique de Chambre – Carghjese, Vico, Piana.

Du 22 au 28 mai 2023

Diversité des lieux et multiplication des activités proposées en présence des auteurs, le festival du livre d'Histoire et de laction historique attire d'année en année un public curieux.

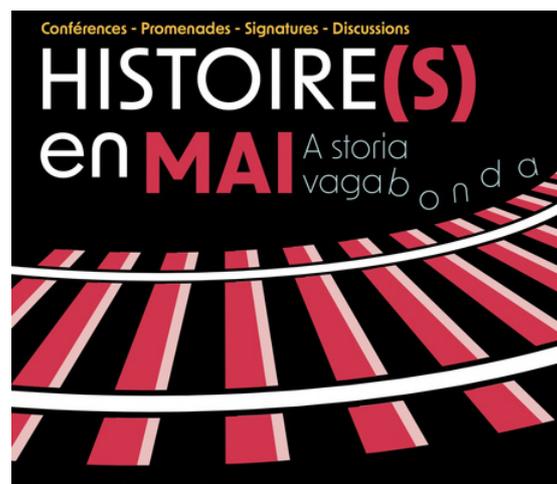
Parmi les invités: Christophe Bourseiller, Charles-Éloi Vial, Patrice Gueni ey, Christophe Donner, Laure Limongi, Christine Féret-Fleury, Bertrand Puard...

Forte du succès de sa promenade Salvatore Viale déclinée rituellement, Histoire(s) en Mai s'enhardit sur d'autres voies, ferrées celles-ci.

En partenariat avec CFC-Chemins de Fer de la Corse, la manifestation littéraire bastiaise propose d'embarquer en accès libre les 27 et 28 dans le train des écrivains, historiens ou romanciers.

De gare en gare à travers l'île, U trenu di a Storia partira à la rencontre de tous les amoureux des livres et de l'Histoire. Cette édition pleine de surprises s'adresse aussi au jeune public; lecture, performance couture, rencontres et escape game feront la joie des participants.

[Plus d'informations en cliquant ici](#)



LIEU DE L'ÉVÉNEMENT

CONTACT

S'abonner à la newsletter
Agenda Nous contacter par e-mail

[Mentions légales](#) / [Cookie](#) / [Réalisation Corsicaweb](#)



Accueil > L'actualité > L'actu régionale

soignant de l'hôpital de Castelluccio en grève VIDEO - Syl

Histoire(s) en mai : le festival du livre d'histoire sur les rails du 22 au 28 mai

Cette 18^{ème} édition d'Histoire(s) en mai proposée par l'association Arte Mare se veut très innovante. Des rendez-vous habituels certes, mais aussi d'autres qui sortent des sentiers battus en s'aventurant sur la voie ferrée !



Les organisateurs ont présenté Histoire(s) en mai à la gare de Bastia, les CFC étant partenaires de cette 18^{ème} édition avec une balade littéraire entre Bastia et Ajaccio.

« Notre festival a pour habitude depuis ses débuts de déambuler à pied dans les rues de Bastia, cette année ce sera à pied et en train dans toute l'île. » explique Michèle Corrotti, présidente d'Arte Mare qui organise depuis 18 ans Histoire(s) en mai, rendez-vous annuel consacré à l'Histoire et au roman historique.

Le public est invité à prendre le train

« La manifestation sera itinérante les 27 et 28 mai, puisqu'on prendra le train pour Ajaccio. On a pu mettre au point cette originalité grâce à notre vieux et solide partenariat avec les Chemins de Fer de la Corse qui nous soutiennent chaque année pour notre prix Ulysse dans le cadre du festival Arte Mare Etalé sur 7 jours, Histoire(s) en mai 2023 se décline en 4 phases (gratuites).

Du 22 au 26 mai : L'histoire en balade

L'histoire sera en balade dans les écoles et collèges avec l'auteure Christine Féret-Fleury et son « Journal d'Armande, comédienne de Molière ». Christine Féret-Fleury a travaillé longtemps dans l'édition avant de se consacrer à l'écriture et a publié presque cent livres pour les enfants et les adultes. Elle ira à la rencontre des élèves de Vescovato, Velone Orneto, Biguglia, Furiani et Bastia.

Jeudi 25 mai : la traditionnelle Promenade Salvatore Viale

Le thème en sera cette année : « Sacristies et lieux discrets ». « Sous le signe d'au nom de la Rose, on proposera au public la découverte de lieux secrets comme les sacristies ou certaines chapelles. On visitera aussi la bibliothèque patrimoniale de nuit » indique Linda Piazza, directrice de la bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà de Bastia. « couvents et abbayes, les bibliothèques renfermaient des livres sacrés, et que dans le scriptorium travaillaient en silence les enlumineurs et les frères copistes, ces lieux étaient pleins de silence et de mystère

Pour cette balade à pied, commentée par des historiens et des écrivains au grès des escalas, deux départs sont possibles
15h30 Au couvent Saint-Antoine, avec visite de son cloître.
16h30 Départ de la bibliothèque patrimoniale Tommaso Prelà, au fil de la déambulation: Sainte-Élisabeth, Sant'Angelo, Saint-Charles, L'Immaculée, Saint-Jean, Saint-Érasme.
A 19h: apéritif, collation, concert et lectures dans les jardins de la bibliothèque suivi à 20h de la visite nocturne des fonds de la bibliothèque. (Entrée libre mais réservation au : 06 81 19 90 74.

Vendredi 26 mai : « Nantu e strade di a storia »

À 11h à la librairie Alma : rencontre avec les auteurs invités : Patrice Gueniffey, Christophe Donner, Christine Féret-Fleury, Charles-Éloi Vial, Christophe Bourseiller, Bertrand Puard, Philippe Peretti et Laure Limongi. A 17h30 à la Médiathèque de Castagniccia Mare à Monti
Conférence-débat avec les invités ci-dessus sur le thème : « Comment écrit-on l'histoire ? ».

Samedi 27 mai et dimanche 28 mai : Voyage en train

« C'est donc notre grande nouveauté avec les CFC » souligne Michèle Corrotti. « Voyage Bastia/Ajaccio/Bastia en deux jours avec des escalas à l'aller ou au retour à Ponte Leccia, Venaco, Corte, Vizzavona. Ainsi de gare en gare, notre train partira à la rencontre de tous les amoureux des livres et de l'histoire Et dans l'autorail, de nombreuses animations : Escape game, micro-conférences historiques avec les auteurs invités, lectures et performances. « Isabelle Moulin, artiste-plasticienne et présidente du Palazzu Verde invitera les passagers à une performance ferroviaire, littéraire et couturière entre Bastia et Ajaccio » explique M. Corrotti, « Elle installera sa machine à coudre dans l'autorail et créera une œuvre dont les différentes composantes seront assemblées durant le voyage à savoir une robe de soie, des « scapulaires » ou « Brevu », un manteau « végétal ». L'autre performance, autour de la peinture, sera réalisée par Béatrice Castoriano avec un carnet de moments.

A l'arrivée à Ajaccio, samedi vers 18h, conférence et table ronde sera organisée avec Jean-Marc Olivési, conservateur général du musée Bonaparte et Raphaël Lallo, historien sur le thème : « La vie quotidienne des Bonaparte » Lors du retour le dimanche 28, après une visite de la Maison Bonaparte sous la direction de Jean-Marc Olivési, le train fera escale à Vizzavona pour une visite des vestiges du Grand Hôtel de la forêt.

A noter que jusqu'au 28 mai, une exposition de photos de livres anciens sera visible dans le hall de la gare de Bastia.

*Voyage gratuit mais réservation au : 06 81 19 90 74.



Envoyer à un ami Version imprimable



Paramètres cookies

LES BRÈVES

16/05/2023 11:01

Portivechju : Une réunion publique sur les travaux du quartier de Pifanu

15/05/2023 18:34

Borgo : un nouveau service de Dépôt Carte Grise

15/05/2023 14:51

Ajaccio : Simone Veil, Les combats d'une effrontée, va es scène ce 19 mai à l'Espace Diamant

14/05/2023 08:49

Jeff Maunoury, le dessinateur qui habille les unes de L'Équipe s'expose à Ajaccio

14/05/2023 08:46

Bastia lance une campagne de stérilisation des chats errants

14/05/2023 07:55

Porto-Vecchio : l'émission "Made in Chelsea" lance un casting

13/05/2023 08:32

Prunu : une journée d'hommage au docteur Giacomo

13/05/2023 08:00

Miomo célèbre la Saint Théophile ce dimanche

12/05/2023 16:08

Bastia : Visites, expositions et spectacle pour la « Nuit européenne des musées »

12/05/2023 10:28

Don du sang : encore une collecte réussie à Migliacciaro



Agenda						
◀ Mai 2023 ▶						
LM	M	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	1	1	1	1	1
1	16	0	1	2	3	4
5	2	1	1	1	2	2
2	3	7	8	9	0	1
2	3	2	2	2	2	2
2	0	4	5	6	7	8
9	Ajaccio	3				
	Bastia	1				
	Balagne					
	Centre Corse					
	Sud Corse					
	Côte Orientale					
	Diaspora					
	Carnet de					
	Deuil					

20



ACTUS AGENDA

HISTOIRE(S) EN MAI

Share

Festival du livre d'Histoire et de laction historique

Du 22 au 28 mai::

Promenades, rencontres, voyage en train, exposition, dédicaces...

A storia vagabonda

STORIE BI MASHU Festival di u libru d'istria e di i zoni storichi



Forté du succès de sa promenade Salvatore Viale déclinée rituellement, Histoire(s) en Mai s'ehardit sur d'autres voies, ferrées celles-ci...

En partenariat avec CFC-Chemins de Fer de la Corse, la manifestation littéraire bastiaise propose d'embarquer en accès libre dans le train des écrivains, historiens ou romanciers, parmi lesquels : Charles-Éloi Vial, Christophe Bourseiller, Laure Limongi, Christophe Donner, Patrice Gueniffey,...

De gare en gare à travers l'île, U trenu di a Storia partira à la rencontre de tous les amoureux des livres et de l'Histoire. Cette édition pleine de surprises s'adresse aussi au jeune public ; lecture, performance couture, rencontres et escape game feront la joie des participants.

Informations et programme détaillé sur : <http://histoireenmai.corsica/>

Informations et programme détaillé sur : <http://histoireenmai.corsica/>

Share

PREV POST

Homage

VOUS POURRIEZ AUSSI AIMER

Plus D'articles De L'auteur



Homage



L'écllosion à bas bruit de la « petite » délinquance



TRANSIDENDITÉ : Des parcours de combattant.e.s

PREV NEXT

Les commentaires sont fermés, mais trackbacks Et les pingbacks sont ouverts.

bluebiz AIRFRANCE KLM

GAGNEZ À VOYAGER

bluebiz AIRFRANCE KLM

GAGNEZ À VOYAGER

PRIVACY

À LIRE AUSSI

HISTOIRE(S) EN MAI

Mai 16, 2023

Homage

Mai 15, 2023

L'écllosion À Bas Bruit De La « Petite » Délinquance

Mai 15, 2023

TRANSIDENDITÉ : Des Parcours De Combattant.E.S

Mai 14, 2023

PAROLES DE CORSE TV

ACHETER LE DERNIER NUMÉRO

Mai 2023

€3,00 - €35,00



NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Ꞥ

Facebook

Likes

Ꞥ

5,091

Followers

Ꞥ

Youtube

Subscribers

Ꞥ

Instagram

Followers

Ꞥ

RSS

Subscribe



Publicité

bleu publicité

Accueil > Culture > Livres > HISTOIRE(S) EN MAI - A storia vagabonda

LIVRES | Du 22 mai 2023 au 28 mai 2023

HISTOIRE(S) EN MAI - A storia vagabonda

STORIE DI MAGHJU Festive di u libru di storia è di i raconti storici. Promenades, rencontres, voyage en train, exposition, dédicaces...

Corse, France

De Patou Fiori Rinieri

Vendredi 19 mai 2023 à 14:53 - Mis à jour le mercredi 24 mai 2023 à 14:53

Par France Bleu RCFM



L'HISTOIRE VAGABONDE

Forte du succès de sa promenade Salvatore Viale déclinée rituellement, Histoire(s) en Mai s'enhardit sur d'autres voies, ferrées celles-ci...

En partenariat avec CFC-Chemins de Fer de la Corse, la manifestation littéraire bastiaise propose d'embarquer en accès

libre dans le train des écrivains, historiens ou romanciers, parmi lesquels :

Charles-Éloi Vial, Christophe Bourseiller, Laure Limongi, Christophe Donner, Patrice Gueniffey,...

De gare en gare à travers l'île, U trenu di a Storia partira à la rencontre de tous les amoureux des livres et de l'Histoire. Cette édition pleine de surprises s'adresse aussi au jeune public ; lecture, performance couture, rencontres et escape game feront la joie des participants.



LES AUTEURS

- Historiens : Christophe Bourseiller, Charles-Éloi Vial, Patrice Gueniffey,

- Romanciers : Christophe Donner, Laure Limongi, Christine Féret-Fleury et Bertrand Puard, qui écrivent aussi pour le jeune public.

- Autres invités : Linda Piazza, Françoise Ducret, Philippe Peretti, Raphaël Lalhou, Jean-Marc Olivesi, Béatrice Castoriano, Dominique Gaudin.

LES LIVRES

- *Journal d'Armand* comédienne de Molière Éd. Gallimard Jeunesse C Féret-Fleury
- *Le nombre et la raison* Ed. Cerf
- *Les grandes décisions de l'Histoire de France* Éd. Perrin P Gueniffey
- *La France goy* Éd. Points
- *Ce que faisait ma grand-mère à moitié nue sur le bureau du Général* Éd. Grasset C. Donner
- *Dossier Trocchi* Ed. La Table Ronde
- *Ils l'appelaient "Monsieur Hitler", L'histoire méconnue des nazis français 1920-1945* Éd. Perrin C. Bourseiller
- *La famille royale au temple, Le Siècle des chutes et Sauver l'Empire-1813,*
- *la fin de l'Europe* Éd. Perrin C-E. Vial
- *napoléonienne - L'école tous les 1 & 2* Éd. PKJ B Puard
- *mousquetaires* Ed. Grasset L. Limongi.
- *Ton cœur a la forme d'une île*

LA MANIFESTATION :

Consacrée aux livres, elle est dédiée à tous ceux qui aiment voyager dans le temps.

Depuis 2006, elle interroge l'Histoire avec une insatiable curiosité. Ce projet rassembleur constitue une belle

proposition d'encouragement à la lecture publique. Par la diversité des lieux fréquentés et la multiplication

des activités proposées en présence des auteurs, la manifestation attire d'année en année un public curieux.

Votre France Bleu

Actu, musique et bonne humeur...
Écoutez en direct la radio qui vous ressemble !

France Bleu RCFM
En direct : Le 6/9 de France Bleu RCFM en vidéo

Publicité



Nous contacter

Vous avez une question, une remarque, un témoignage ?

Choisissez votre France Bleu

Contactez France Bleu

Newsletter

L'essentiel de l'information de votre France Bleu.

France Bleu RCFM

Saisissez votre adresse e-mail

En cliquant sur "M'abonner", j'accepte que les données recueillies par Radio France soient destinées à l'envoi par courrier électronique de contenus et d'informations relatifs aux programmes. [Plus d'informations.](#)

M'abonner

Publicité



Accueil > L'actualité > L'actu régionale

ajaccio Une femme agressée à coups de couteau à Lisula Be

Quand Histoire(s) en mai prend le train : une expérience culturelle hors du commun

Philippe Jammes le Dimanche 28 Mai 2023 à 18:37

Pour cette avant-dernière journée d'Histoire(s) en Mai toute l'équipe, les invités et le public ont pris le train ce samedi, de Bastia en direction Ajaccio. Une balade ferroviaire émaillée de lectures, découvertes, mini-conférences, jeux, couture, peinture, table ronde, visites...



Une belle table ronde à Venaco sous un chêne imposant.

Il est 9h16 ce samedi lorsque le train s'ébranle de la gare de Bastia, emmenant avec lui une centaine de personnes passionnées de littérature. Dès les premiers soubresauts sur les rails, l'aventure littéraire commence. Les passagers sont immédiatement plongés dans un univers captivant avec un Escape Game spécialement conçu pour les ados et les adultes, écrit et mis en scène par le talentueux Bertrand Puard. L'excitation est palpable dans les compartiments du train, où les énigmes et les rebondissements se succèdent.

L'artiste-plasticienne Isabelle Moulin, quant à elle, offre une performance unique mêlant littérature et couture. Installée dans l'un des compartiments du train avec sa machine à coudre, elle crée des œuvres en direct, illustrant de manière créative les mots et les émotions véhiculés par les livres.

Le voyage en train est également une occasion de se plonger dans l'art pictural, avec la présence de Béatrice Castoriano, qui réalise un carnet de moments à travers ses peintures tout au long du voyage. Les passagers peuvent ainsi admirer son talent et être inspirés par sa vision artistique.

Après une halte à Casamozza, où Françoise Ducret, responsable de la Médiathèque Territoriale de Castagniccia Mare à Monti, et un public de la plaine orientale ont rejoint le train en marche, une petite pause est accordée à Ponte-Leccia. Entre la cité traversée par le Golo et Venaco, les romanciers présents dans le train ont offert des lectures captivantes, partageant des extraits de leurs livres préférés.

À 11h15, le train arrive enfin à Venaco, accueilli par le roulement des tambours du "garde-champêtre" et les cris des manifestants... anti-train. Cette macagna orchestrée par le comité de lecture du village ajoute une touche de fantaisie à l'événement. Roselyne Filippini de Nobili, reporter de "TV-Radio Venaco", interviewe alors le maire de Venaco, qui chaleureusement souhaite la bienvenue aux invités.

Sous l'ombre bienveillante d'un chêne multi-centenaire devant l'église Saint-Michel, les discussions s'animent. Historiens, romanciers et conférenciers se succèdent pour partager leurs réflexions et connaissances littéraires. Patrice Gueniffey, Christophe Donner, Charles-Eloi Vial, Christophe Bourseiller, Bertrand Puard, Philippe Peretti... Tous contribuent à enrichir cet échange culturel. Après un buffet de qualité, et généreusement garni, les "festivaliers" remontent à bord du train en direction d'Ajaccio, leur destination finale. À 16 heures, le train arrive à bon port, marquant la fin d'une journée riche en découvertes et en émotions.

Les festivités se poursuivent dans la Cité Impériale avec une conférence de Jean-Marc Olivesi, conservateur général du Musée national de la Maison Bonaparte. Les participants peuvent ainsi prolonger leur immersion dans le monde de la culture et de l'histoire.

Ce train littéraire en Corse a offert une expérience unique, mêlant littérature, art et rencontres enrichissantes. Il a réuni des passionnés de tous horizons dans une ambiance conviviale et stimulante. Cette initiative audacieuse et réussie témoigne de la vitalité de la scène littéraire en Corse et laisse présager de nouvelles aventures culturelles à venir.



LES BRÈVES

29/05/2023 13:49

→ "Pour un printemps de radicalité des résistances sociales". A Manca appelle à la mobilisation le 6 juin à Bastia

29/05/2023 13:47

Statue di a Madonna di Lavasina décapitée à Ajaccio : le PNC appelle à "un sursaut collectif"

29/05/2023 10:51

Saint Erasme 2023 à Lisula : Le programme

29/05/2023 09:53

Ajaccio : une belle exposition de peinture et arts plastiques à U Borgu

28/05/2023 12:37

Solenzara : un vide greniers le dimanche 4 juin

26/05/2023 15:11

Borgo célèbre les deux-roues et organise "Les Puces Motos"

26/05/2023 12:15

Porto-Vecchio : Etablissement de la liste départementale des jurés d'assises pour l'année 2024

26/05/2023 09:17

Bastia fête les 40 ans du centre social François Marchetti : le programme

25/05/2023 17:31

Les Nuits MED : Lancement de la seizième édition lors du festival de Cannes

25/05/2023 12:55

Football: Le tournoi de Pentecôte de l'AS Porto-Vecchio revient ce weekend



TÉLÉCHARGER L'APPLICATION

Disponible sur App Store

App Android sur Google Play

GoodBarber - Create my apps

Agenda

◀ Mai 2023 ▶

LM	M	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7
8	9	1	1	1	1	1
1	1	0	1	2	3	4
5	6	1	1	1	2	2
2	20	7	8	9	0	1
2	3	2	2	2	2	2
2	4	4	5	6	7	8
9	Ajaccio	3				
	Bastia					
	Balagne	1				

Centre Corse

Sud Corse



RÉSEAUX SOCIAUX DE MÉDIAS

24 – 27

17/05/2023	Instagram	Collectivité de Corse CDC @culture_corse	24
19/05/2023	Facebook	France 3 Corse Via Stella	25
22/05/2023	Instagram	Cità di Bastia @bastia_agenda	26
24/05/2023	Instagram	France 3 Corse Via Stella @france3corse.viastella	27



culture_corse 5h



Conférences - Promenades - Signatures - Discussions

HISTOIRE(S) en MAI

A storia
vagabonda



22 au 28 mai

- Promenade Salvatore Viale à Bastia le 25 à 15h30
- Rencontre Librairie Alma le 26 à 11h
- Table ronde à la Médiathèque de Folelli le 26 à 17h30
- U trenu di a storia Escape game les 27 et 28

histoiresenmai.corsica



@artemarefilmfestival

@ARTEMAREFILMFESTIVAL



France 3 Corse ViaStella

12 min ·



ViaStella aime l'histoire et la littérature !

Histoire(s) en Mai, festival de l'Histoire et de la fiction historique, aura lieu du 22 au 26 dans les écoles de Bastia, Biguglia, Vescovato... et du 25 au 28 pour tous les publics !

Les points forts de cette édition :

- La promenade Salvatore Viale le 25, rituelle chaque année, et chaque fois déclinée autrement pour découvrir Bastia. Cette année il y a aussi un visite nocturne de la Bibliothèque Patrimoniale.
 - Le voyage en train en accès gratuit Ajaccio - Bastia - Ajaccio 27 et 28 mai. Sur deux jours les étapes sont aussi ouvertes au public (Venaco, Vizzavona etc...).
- Sur le train : escape game, performance artistique, dessins de voyage. Aux étapes : rencontres, dédicaces, visite du Grand Hôtel de Vizzavona, conférence sur le train etc...
- Dans La Plaine : Vescovato, Velone Orneto le 22, Christine Féret-Fleury, écrivain Jeunesse, rencontre des élèves Folelli, et le 26, une table ronde de tous les écrivains à la médiathèque !

Toutes les infos sur le site de l'événement : <http://histoireenmai.corsica/>





bastia_agenda



Conférences - Promenades - Signatures - Discussions

3/8

HISTOIRE(S) en MAI

A storia
vagabonda

Du 22.05.2023 au 28.05.2023

ARTE | HISTOIRE(S) EN MAI - A STORIA VAGABONDA



Aimé par s.mia2b et 9 autres personnes

bastia_agenda 🇮🇹 #Cultura | Ballu, sinemà, cantu è
lingua corsa, una bella settimana culturale in Bastia

il y a 3 heures · Voir la traduction

26





france3corse.viastella

france3corse.viastella · Audio d'origine



31 J'aime

france3corse.viastella 🐕🌍🍵 Aujourd'hui dans Oghje, focus sur la Fagec, la Fédération d'Associations et Groupements pour les Etudes Corses, avec un animateur bénévole, Stéphane Orsini, Michèle Corrotti, présidente du festival Arte Mare, nous présente le programme de la manifestation "Histoire(s) en Mai" et enfin l'éditeur Alain Piazzola nous fait découvrir les nouveautés littéraires avant l'été.

#oghje #corse #culture #patrimoine #littérature



Rendez-vous à 12h25 ce mercredi sur

27



Elisabeth Mela-Chiari

06 84 61 78 94



Relations
de presse



Léa Milani

06 03 65 65 31

relationsdepresse.corse@gmail.com